



Parc national
du Mercantour

2015
2016



ADOPTER UN PAYSAGE

PROJET PÉDAGOGIQUE DES VALLÉES DU MERCANTOUR







SOMMAIRE

ADOpte UN PAYSAGE... AVEC LE PNM !

- À La Bollène-Vésubie avec les plus jeunes.....4
- À Guillaumes.....5
- À La Bollène-Vésubie avec les plus grands..... 6
- À St-Etienne-de-Tinée.....7
- À Colmars-les-Alpes..... 8

LES PAYSAGES D'HIER

- Uvernet en seulement un siècle.....9
- Le lac d'Allos..... 10-11
- Le Mounier ou la montagne noire.....12

LES PAYSAGES D'AUJOURD'HUI

- Les caractéristiques des paysages de montagne.....13
- La maquette d'un paysage.....14
- La flore d'un paysage agricole et méditerranéen.....15
- Les saisons dalusiennes.....16-17
- Clic-clac oh, c'est beau !.....18

DES PAYSAGES BIEN VIVANTS

- A chacun sa vie.....19
- A chacun sa place.....20-21
- Au cours des saisons..... 22-23
- Hymne aux animaux du Mercantour..... 24

ET DEMAIN...

- Valberg dans le futur..... 25
- Construisons ensemble notre paysage.....26-27
- Aménageurs sapiens.....28-29
- Naturo le sauveur des animaux.....30-31
- Monter et descendre à la montagne..... 32

EDITO

Dans le cadre de leur mission d'éducation à l'environnement et au développement durable, les agents du Parc ont proposé un programme pédagogique « Adopte un paysage » soutenu par les services de l'inspection de l'Education Nationale des départements 04 et 06. Des sorties sur le terrain et des animations en classe ont permis aux enfants d'ouvrir les yeux sur les paysages du Mercantour.

Vous avez dans les mains ce cahier-nature, aboutissement de ce projet. Lisez-le et laissez-vous surprendre par l'originalité et la qualité du travail des enfants et de leurs enseignants.

Visitez aussi la plate-forme web EEDD du Mercantour : education.mercantour.eu où vous trouverez aussi des travaux des enfants.

A BOLLÈNE VÉSUBIE
Maternelle/CP p.4
CE1 à CM2 p.6

SAORGE
Cycle 3

FONTAN-SAORGE
GS à CE1 p.15

SOSPEL
CM2 - 3ème



LA BOLLÈNE-VÉSUBIE

MATERNELLE-CP



A partir de leurs cinq sens, les élèves ont (re)découvert le paysage qui les entoure.

Ils ont enrichi leur vocabulaire : éboulis, falaise, plateau, sentier, col, sommet, adret et ubac, lac, rivière, les noms des oiseaux, des arbres...

Ils ont observé les couleurs, écouté les chants des oiseaux, le vent, le clocher...

L'utilisation de jumelles, d'une longue-vue a changé leur représentation du paysage.

« Ce qui est loin, nous le voyons petit mais en vrai c'est grand. »

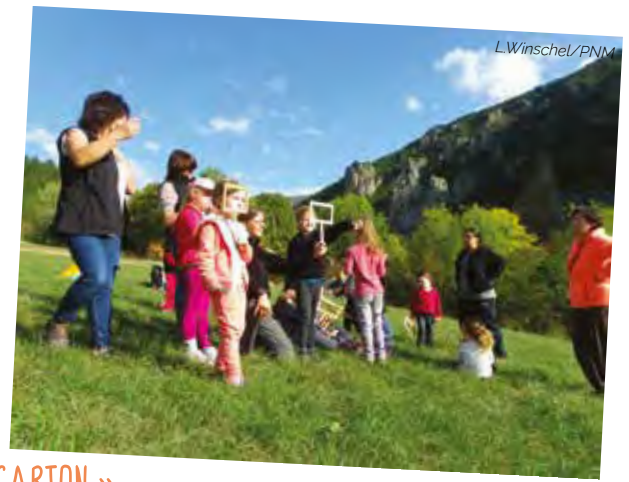


Réalisation d'une œuvre collective sur le thème « Paysages réels, paysages imaginaires », qui sera exposée au Festival d'Arts Plastiques Enfants

GUILLAUMES

MATERNELLE-CP

Nous avons participé à l'animation organisée par le Parc National du Mercantour.



LOU-MAYA : « ON REGARDE GUILLAUMES A TRAVERS LE CADRE EN CARTON ».

JACOB : « ON A CHOISI LE CADRE QUE L'ON A PRÉFÉRÉ ».

LOUISON : « ON A REPRÉSENTÉ LA FORÊT ET LA RIVIÈRE ET ON A DESSINÉ LES MAISONS. »

« J'AI CHOISI LES MONTAGNES (JORDAN), LE CIEL (STANLEY)
ET LES CAILLOUX (LORENZ) ».



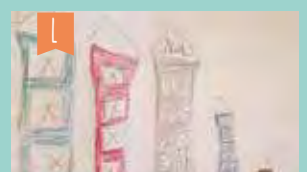
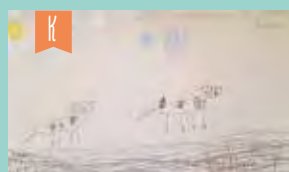
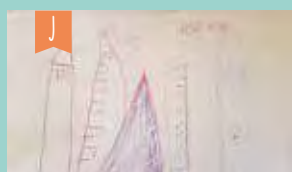
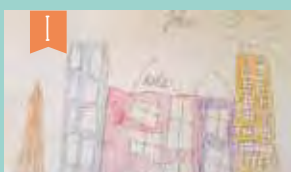
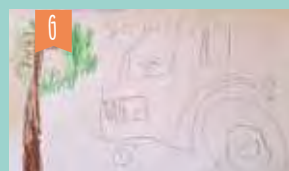
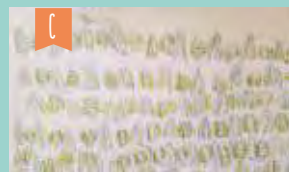
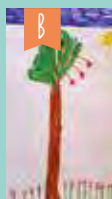
LWinschel/PNM

En classe, nous avons appris à comparer un paysage rural (la campagne) et un paysage urbain (la ville).

A TON TOUR DE DIFFÉRENCIER CES DEUX TYPES DE PAYSAGES :
OBSERVE LES PHOTOS ET RELIE-LES A L'ÉTIQUETTE CORRESPONDANTE.

PAYSAGE RURAL

PAYSAGE URBAIN



Réponses : - paysages ruraux (a : b : c : f : g : h et i) - paysages urbains (d : e : j : l et m).

LA BOLLÈNE-VÉSUBIE

CE1-CYCLE 3

DÉCOUVERTE DU PARC DU MERCANTOUR

- ▲ les limites géographiques
- ▲ la réglementation
- ▲ la faune et la flore

Visite d'un agent du Parc, Mr Pardi, et découverte de ses missions.



PAYSAGE ET ARTS PLASTIQUES

Participation au Festival d'Arts Plastiques Enfants 2015/2016 ayant pour thème «Paysages réels, paysages imaginaires.»

- ▲ dictée de paysages
- ▲ création d'un paysage à partir d'un élément
- ▲ notion de cadrage
- ▲ dessiner un paysage et le reproduire en 3D
- ▲ évolution du paysage au fil de l'histoire de l'Art.
- ▲ exposition, rencontres, et ateliers avec d'autres classes.



LA NOTION DE PAYSAGE

Sur le terrain : observation et lecture de paysage, découverte du vocabulaire spécifique, méthodologie, découverte et comparaison de différents types de paysage (chez nous en montagne et à l'école de la mer de Saint-Jean-Cap-Ferrat lors de la classe transplantée), comprendre les composantes de l'évolution du paysage.



En classe : activité de tri de paysage, localisation en France des grands types de paysages.

DES PARTENAIRES DU PARC : LES ÉLEVEURS

Visite de la bergerie de Mr Barengo



DU PAYSAGE A LA CARTE

- ▲ la représentation d'un paysage sur un plan (codification, légende, échelle,...) de la cour de l'école à la carte IGN
- ▲ jeux d'orientation

ST-ETIENNE-DE-TINÉE

6^{ème}

Les élèves de 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème} du collège Jean Franco de Saint-Etienne-de-Tinée participent, cette année, au projet « A la découverte du développement durable ».

Le but de ce projet est de sensibiliser les enfants et leur entourage aux différents domaines du développement durable. Et bien sûr de valider l'une des capacités du socle commun des compétences et des connaissances nécessaires en fin du cycle 4 « Mobiliser ses connaissances pour comprendre des questions liées à l'environnement et au développement durable ».

VOICI LE RÉCIT DE LA SORTIE AVEC LE PARC NATIONAL DU MERCANTOUR :

« Après une petite marche qui nous a menés sur les hauteurs du village, les enfants se sont installés face à une vue prenante sur la vallée.

Dans un premier temps les enfants, yeux fermés, ont réfléchi, par le biais d'un petit jeu, sur leurs sensations face à ce paysage qui les entourait.

Dans un second temps, les élèves ont appris à repérer, définir, différencier et reproduire par le biais d'un croquis les éléments clefs du paysage (relief, érosion, flore, activité humaine...).

Afin de conclure cette sortie, et de les rendre acteurs de leur apprentissage, les élèves ont fait un jeu en binôme.

Dos à dos, chaque enfant du binôme avait son propre rôle. Un élève était face au paysage et devait réinvestir tout le vocabulaire appris pour décrire le paysage qu'il voyait. L'autre enfant, dos au paysage, devait reproduire, de manière la plus fidèle, le paysage décrit par son camarade. A la fin de l'activité les rôles s'inversaient. »

A la suite de la sortie réalisée avec Mr Anthony Turpaud, garde-moniteur de la maison du Parc du Mercantour, un groupe de 6^{ème} a pu par conséquent exposer les différentes composantes du paysage (relief, érosion, faune et flore, activité humaine...).

Le collège remercie Anthony et la maison du Parc du Mercantour de nous avoir soutenus dans ce beau projet qu'ils ont, grâce à cette sortie, évidemment amélioré.



POUR COMPLÉTER CE RÉCIT, LISEZ LE JOURNAL DE SAINT-ETIENNE-DE-TINÉE !

COLMARS-LES-ALPES

CP-CE1

A partir d'anciennes photos et de photos récentes nous avons comparé l'évolution du paysage au fil du temps et le rôle de l'homme dans cette transformation.



Fond des Archives départementale 04



S.Claudon/PNM

Lors d'une sortie sur le terrain nous avons appris à lire un paysage de montagne. Nous avons identifié les différents plans (premier plan, second plan et arrière plan), puis les activités humaines.



UVERNET-MOLANÈS

PRIMAIRE

Avec les garde-moniteurs du Parc, nous avons travaillé sur les paysages de notre commune et leur évolution.

Avant de faire plusieurs sorties sur le terrain, nous avons comparé des photos prises à différentes époques.

IL Y A BEAUCOUP DE
CHANGEMENT EN
SEULEMENT UN SIÈCLE !

- ▲ Le paysage derrière le village : des prés ont été abandonnés et la forêt a poussé.
- ▲ Les maisons se sont agrandies au fur et à mesure des besoins des habitants.
- ▲ Les toitures : autrefois recouvertes avec des bardeaux en mélèze ou des ardoises, elles sont maintenant toutes en tôles.
- ▲ Le pont et la digue sous le jardin ont été refaits, sûrement à cause d'une crue de la rivière qui avait tout détruit !

VOICI LE VILLAGE D'UVERNET-FOURS PRIS EN PHOTO EN 1909



Fonds Rossetto, Musée de la Vallée Barcelonnette

PUIS EN 2015



Photo François Breton/PNM

COLMARS-LES-ALPES

CE2-CM1-CM2

RANDONNÉE AU LAC D'ALLOS

Le lac d'Allos est le plus grand lac naturel d'altitude d'Europe. Il est situé à 2225 m.



Nous avons eu la chance de faire une randonnée au lac d'Allos avec Christophe, un garde du Parc du Mercantour, qui en plus de nous montrer de magnifiques paysages nous a appris de nombreuses choses notamment sur...

...LE REBOISEMENT

L'utilisation du bois pour le chauffage ou les constructions et la nécessité de développer les pâturages en montagne pour les troupeaux ont amené à la disparition de nombreuses forêts. Ces forêts sont pourtant très importantes pour la biodiversité mais aussi pour éviter les ravinements ou les avalanches qui peuvent mettre en danger les habitations ou la population. C'est pourquoi, à la fin du XIX^{ème} siècle, une campagne de reboisement a été lancée aux alentours du lac d'Allos.

Nous avons pu observer lors de notre randonnée avec Christophe :


- ▲ les cabanes forestières où logeaient les ouvriers
- ▲ une photographie de ces mêmes cabanes avant le reboisement, la comparaison des deux photographies montrent bien l'impact du reboisement sur les pentes de la montagne et tout autour des cabanes,



Avant le reboisement



Après le reboisement

 Forêts issues du reboisement

▲ une ancienne pépinière : lieu où se développaient les jeunes plants d'arbres (mélèze, pin à crochets...) dont on reconnaît l'emplacement grâce à des rangées que l'on devine sur le terrain.

— Anciennes rangées de jeunes plants

ANCIENNE PÉPINIÈRE



Nous avons également trouvé le tronçon d'un tronc d'arbre dont nous avons compté les stries pour en déterminer l'âge. Il avait 67 ans. Il ne datait donc pas de l'époque du reboisement.



Ceci montre l'intérêt à long terme de ce reboisement qui a permis à des forêts de se reconstituer et de se reproduire !



Christophe nous montre l'évolution du paysage autour du lac d'Allos à partir de reconstitutions d'images.

L'HISTOIRE DU LAC D'ALLOS

Les paysages changent, sous l'action du temps, de la météorologie et des hommes !

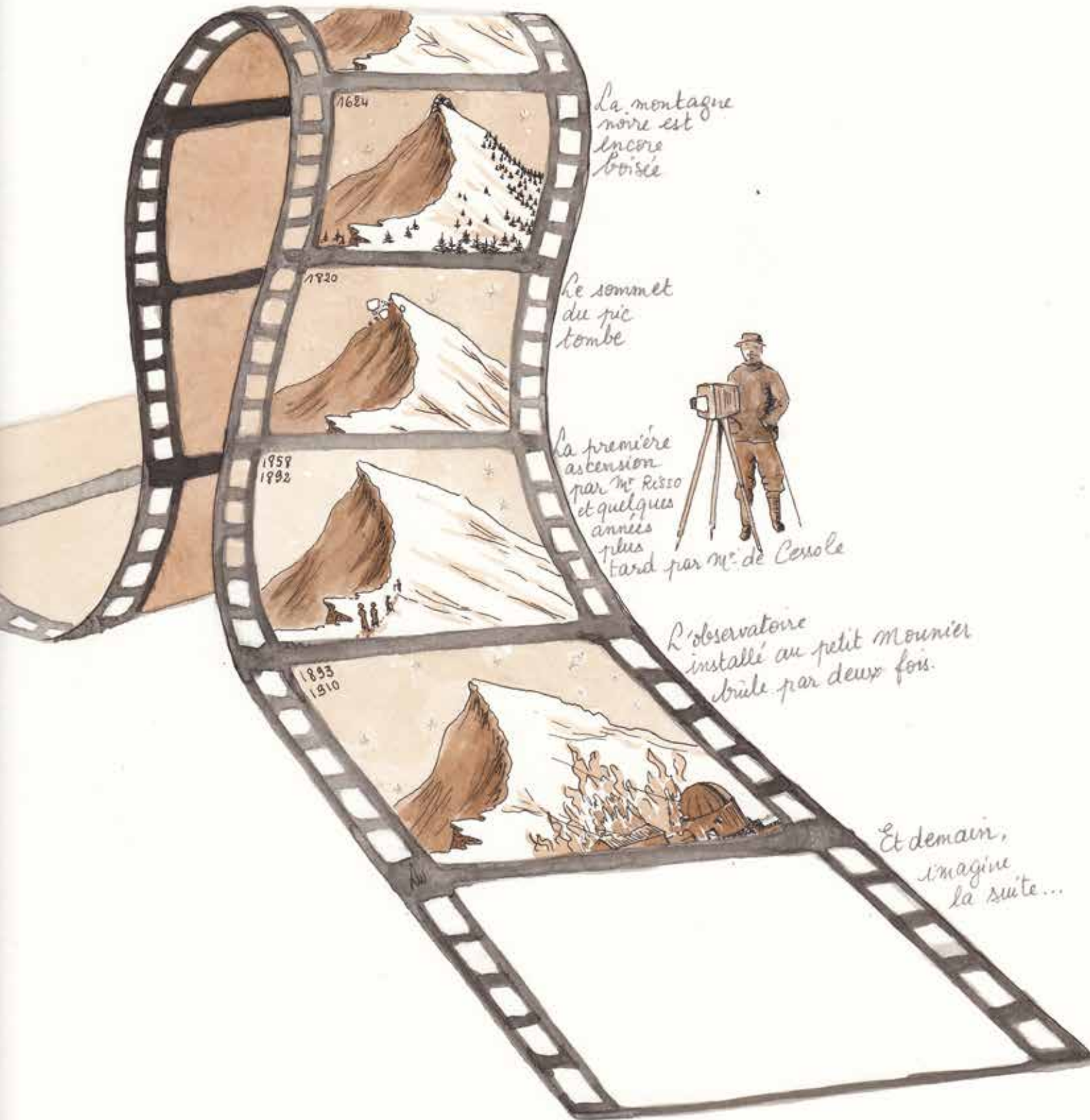
Grâce à des reconstitutions, nous avons pu voir que le lac était, il y a des milliers d'années, un énorme glacier.

Puis il a fondu et laissé la place à une riche végétation.

Les hommes ont ensuite utilisé les montagnes pour l'estivage des troupeaux de moutons et les forêts pour leur bois. La végétation a donc diminué.

Enfin, plus récemment on voit la construction du refuge au bord du lac et de nouvelles forêts conséquence du reboisement.

LE MONT MOUNIER OU LA MONTAGNE NOIRE



La montagne
noire est
encore
boisée

Le sommet
du pic
tombe

La première
ascension
par M. Rizzo
et quelques
années
plus
tard par M. de Cesole



L'observatoire
installé au petit mounier
brûle par deux fois.

Et demain,
imagine
la suite...

LES CARACTÉRISTIQUES DES PAYSAGES DE MONTAGNE

Tout au long de l'année, le Parc du Mercantour permet aux élèves de 6^{ème} du collège André Honnorat de découvrir les différentes caractéristiques d'un paysage de montagne par différents moyens : sorties sur le terrain, interventions en classe, concours photo...

Septembre

En classe...

Les gardes du Parc nous apprennent à décrire un paysage de montagne avec précision.

Nous découvrons comment lire une carte topographique et à nous orienter grâce à une boussole.



Laura (6A)

A partir d'une photo de la vallée de Barcelonnette, les élèves doivent replacer les différents éléments du paysage.

Sortie automne

Dans le vallon du Bachelard, nous étudions l'étagement des végétaux en montagne ainsi que les différences entre adret et ubac.



Ludovic nous aide à percevoir les particularités du paysage de la vallée du Bachelard.



Lola (6D)

« Sur le versant sud, s'il y a de la pelouse, c'est parce que la terre a été cultivée. Sur le versant nord, il y a beaucoup moins de soleil. Donc seuls les conifères poussent là-bas. Il y a aussi de la pelouse alpine, c'est là que les bergers emmenaient leurs troupeaux à la belle saison. » Jeanne (6D) et Prescilla (6C)

Sortie hiver

Le concours photo organisé par le Parc nous permet d'observer avec des yeux neufs des paysages connus.



A chaque sortie, nous prenons des photos pour participer au concours organisé par le Parc du Mercantour pour l'ensemble des élèves de 6^{ème}.



Ambre (6B)

En classe...

Avec les gardes du Parc, nous découvrons le lien entre les caractéristiques d'un paysage et son peuplement animal.

Sortie printemps

Dans le vallon du Lauzanier, nous étudierons les changements du printemps dans le paysage.



Juin



Suite à l'animation du Parc national du Mercantour, nous avons reconstitué des paysages de montagne en maquette.

FONTAN-SAORGE

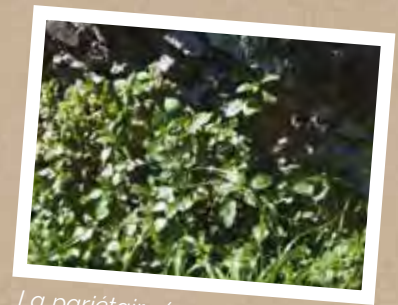
GS-CP-CE1



Une asperge sauvage comestible pour les enfants



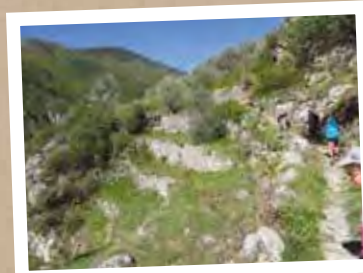
Au milieu des oliviers, un figuier sort ses feuilles, c'est le printemps !



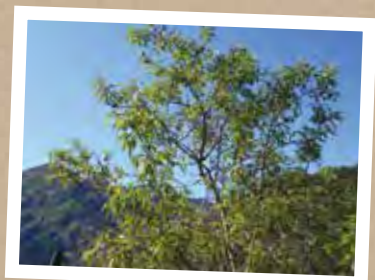
La pariétaire (gambaroussette à Saorge) appelée aussi « la médaille d'or »



Avant et après, la fleur et la laitue



Les murs permettent de retenir la terre pour les oliviers.



Un amandier près du sentier de petite randonnée



Le pistachier



Une splendide plante de thym



Une boule d'euphorbe s'accroche à un muret



Plus haut dans la montagne, un genévrier dont les baies sont appréciées par les renards



Du bois de Sainte Lucie en fleur



Passage dans un pierrier sur les hauteurs de Fontan



Réparation à l'ancienne d'un mur du sentier

Saisons dalusiennes



En hiver, j'adore faire de la luge, malheureusement il ne neige pas souvent à Daluis. Au printemps, j'adore les cerises. En été, je vais au Var me baigner. En automne, j'adore les feuilles rouges de sumac.

ANNABEL RAS CEI

En hiver, ce que je préfère c'est construire des bonhommes de neige, mais à Daluis il n'y a pas beaucoup de neige. Au printemps, j'adore cueillir et manger les cerises au-dessus de La Faye. En été, je vais toujours me baigner à la source de La Faye. En automne, je déteste la pluie car il y en a trop souvent à Daluis.

KAYNA LEPOUTRE CM2





En hiver, j'aime faire de la luge.
 Au printemps, j'aime les cerises.
 En été, j'aime me promener au bord du Var à la Gradine.
 Et en automne, j'aime toutes les couleurs des feuilles.

ERIKA LEMAIRE CP

En hiver, j'aime faire des batailles de neige avec mes parents, mais malheureusement il ne neige pas souvent à Daluis.

Au printemps, j'adore manger des cerises.
 En été, j'aime bien jouer sous les feuilles des arbres, elles me protègent du soleil qui tape très fort à Daluis.

En automne, j'aime aller ramasser les feuilles de couleur.

LOHANN BESSON CEI

En hiver, j'aime faire des batailles de boules de neige et faire des bonhommes de neige, malheureusement il ne neige pas souvent à Daluis.

Au printemps, j'aime voir les fleurs de cerisier, les coquelicots et les pâquerettes et je me régale avec les cerises.

En été, j'aime me baigner dans ma piscine avec mon petit frère et faire des batailles d'eau.

En automne, j'aime les feuilles oranges et jaunes des tilleuls qui sont dans la cour.

ZOÉ NEPT CEZ

En hiver, j'adore faire de la luge dans les champs chez Maurice au château.

Au printemps, j'aime les cerises de mon grand-père au quartier Les Plans, et les fleurs comme celles des marronniers, des cerisiers, les jonquilles, les pâquerettes, les marguerites, les coquelicots, le muguet, les jacinthes, et les tulipes.

En été, je me baigne dans le Var, l'eau est fraîche mais les galets et le sable noir sont chauds.

En automne, ce sont les feuilles du sumac et du buis que je préfère.

NOA SALDANA CEZ

L'hiver, j'aime bien faire de la luge, des batailles de boules de neige avec ma sœur et un bonhomme de neige, malheureusement la neige est rare à Daluis.

Le printemps, j'aime bien regarder les fleurs multicolores comme : des tulipes, des roses, des iris et des violettes.

L'été, j'aime me baigner dans le Var et aussi manger des fruits et des légumes de mon jardin comme des radis, des fraises, des framboises, des salades, des tomates, des oignons et des poivrons.

L'automne, j'aime bien regarder les feuilles rouges, jaunes et oranges des chênes et des tilleuls et jouer avec.

ROSE ADAMUS-SMET CEZ

En hiver, j'aime ramasser les truffes avec mon père.

Au printemps, j'aime faire le jardin avec mon père et ma mère.

En été, j'aime glisser sur mon tapis d'eau dans mon jardin avec mon frère.

En automne, j'aime ramasser les sanguins, les chanterelles et les petits gris avec mon père.

SACHA NEPT CMZ



Clic clac Oh c'est beau !

Extrait de l'album « La Nature Humaine »
Enregistré par l'École Simone de Beauvoir
Guillaumes - Classe de CE1-CM2
D'après Dominique Dimey

C'est une belle journée dans le sud de l'été
Les chamois, les criquets, les châtaigniers,
Une odeur de lavande, de menthe,
de grand sapin
Se mélange enivrante à l'air alpin.

« Michel, sors l'appareil,
regarde comme c'est beau,
On va faire une photo !
Dépêche-toi le soleil y va tomber
derrière la Terre, y va s'noyer !
Dépêche-toi Michel ! »

Arrive une famille en vacances en voiture
Qui aime le silence et la nature,
S'arrête sur cet alpage pour voir le paysage
Quel coucher de soleil, vite sortons l'appareil !

Refrain

Clic clac oh c'est beau | x2
On va faire une photo
Ciel jaune rouge orangé
Faut pas nous déranger
Le coin nous appartient
On sort les chaises, le chien
On va s'faire un dîner
En toute intimité !

« Michel, t'as vu l'oiseau entre les sapins,
Comment ça tu vois rien ?
Mais Michel tu as laissé le cache
devant l'appareil !
Fais attention tu prends les autos ! »

Bientôt, trente familles en vacances
en voiture
Qui aiment le silence et la nature
S'arrêtent sur cet alpage
pour voir le paysage
Quel coucher de soleil,
vite, vite sortons l'appareil !

Refrain

« Michel, alors ça se passe bien les photos ?
Qu'est-c'que tu dis ?
Tu n'as pas mis de pellicule dans l'appareil !
Michel, c'est malin, on n'aura pas d'photos !
Bon, ben je remonte dans l'auto ! »

Au lever du soleil l'alpage n'est plus pareil
Le ciel n'a pas changé, jaune orangé
Mais pour le paysage, les familles de passage
Ont su re-décorer l'alpage de l'été.

Clic clac c'était beau
Tu parles d'une belle photo
Clic clac c'était beau
Tu parles d'une belle photo

Des papiers de bonbons, des gobelets en carton,
Des bouts de verre cassé, des cannettes rouillées
Une paire de chaussures,
un vieux pneu de voiture
Des pellicules photos,
deux ou trois vieux journaux,
Mégots de cigarette
Pauvre petite planète !

Nombreux sont ceux qui se rendent dans les Alpes pour profiter de la douceur du climat, de ses montagnes et de ses paysages magnifiques, parsemés de fleurs, d'arbres. L'odeur de la lavande et autres fleurs ou herbes aromatiques est omniprésente. Cette chanson nous rappelle la nécessité de prendre soin de Dame Nature, afin d'éviter qu'elle soit détruite par la pollution et la surexploitation.

Pour écouter cette chanson chantée par les élèves,
rendez-vous à la page web :
<http://bit.ly/cahier-nature-paysage>

COLMARS-LES-ALPES

CP-CE1

LE MILIEU DE VIE
DU POISSON



LE MILIEU DE VIE
DU CHEVREUIL



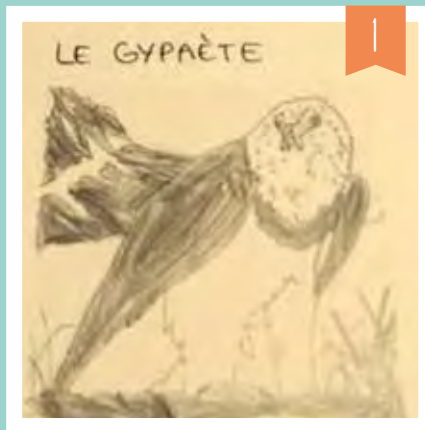
LE MILIEU
DE VIE DE L'ÊTRE
HUMAIN

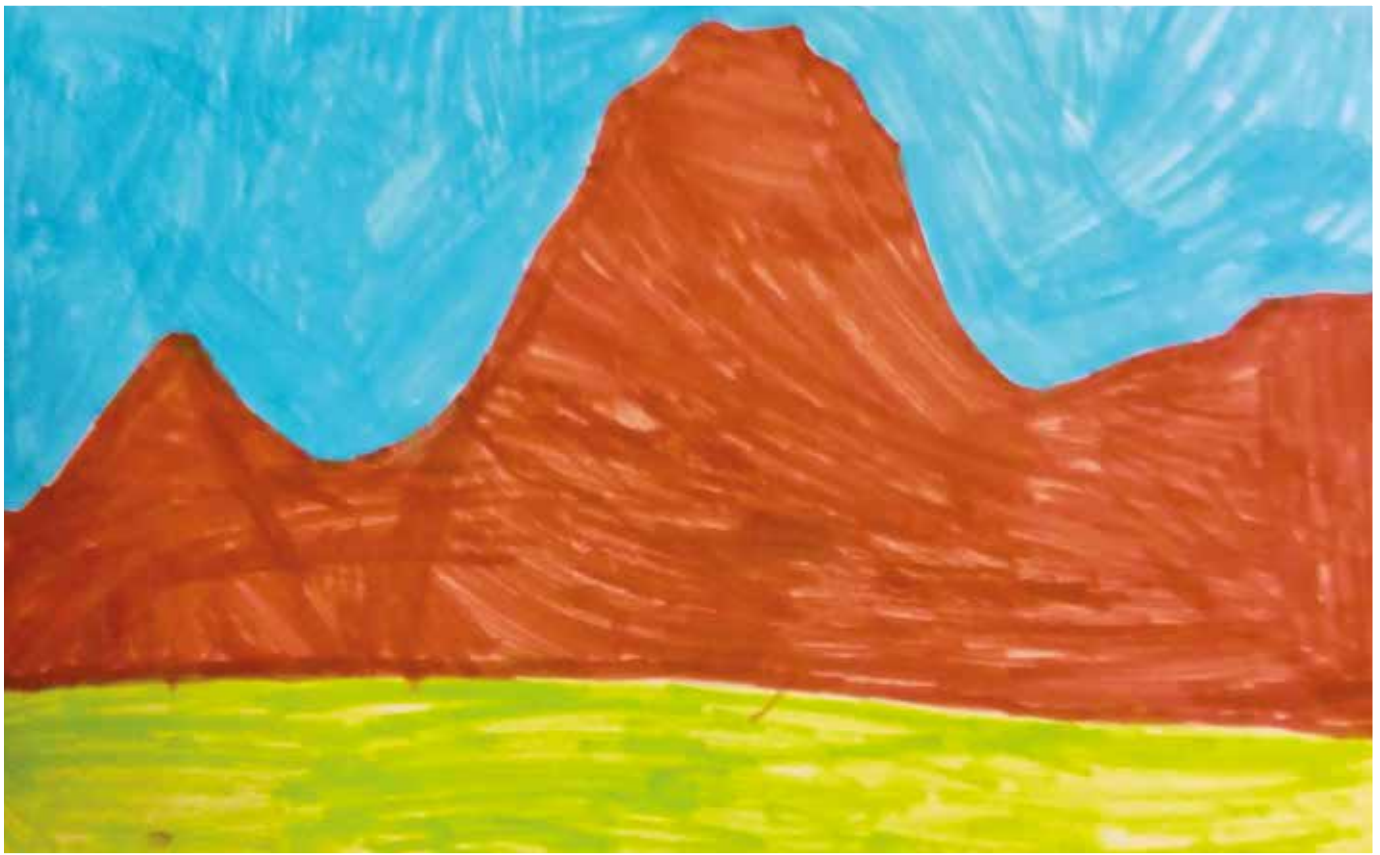


Nous avons étudié les différents milieux de vie de certains animaux et de l'être humain, leur habitat, leur nourriture, leur lieu de reproduction et les obstacles qu'ils peuvent rencontrer.

Consultez l'intégralité du travail des enfants sur <http://bit.ly/cahier-nature-paysage>

ADOpte ton PAYSAGE : PLACE LE
NUMÉRO DE CHAQUE ÉLÉMENT DU
PAYSAGE AU BON ENDROIT !





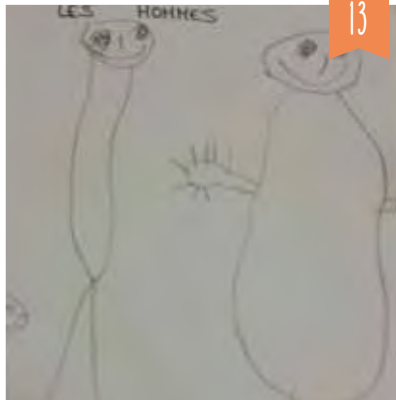
LA MARHOTTE

12



LES HOMMES

13



LE HOUTON

14



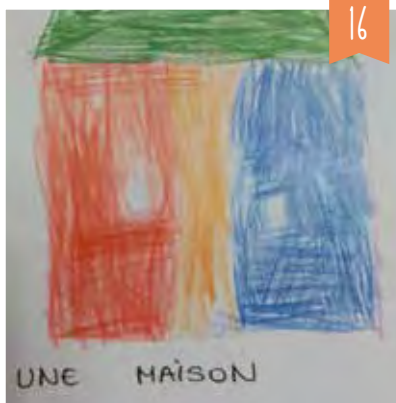
LE CHAMOIS

15



UNE MAISON

16



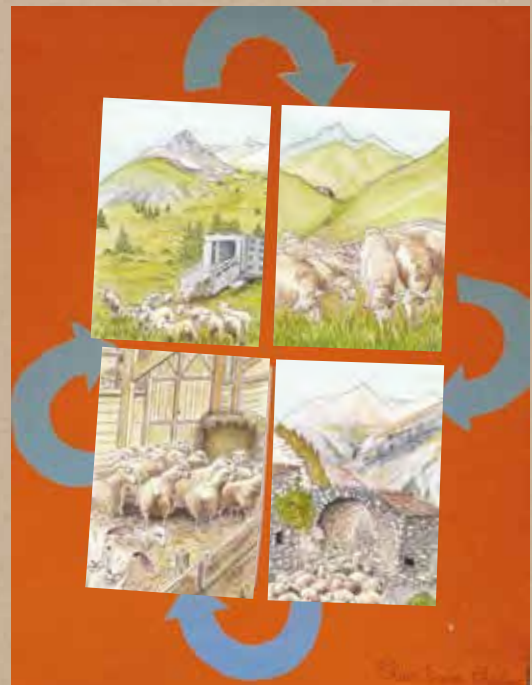


LES AIGUILLES DU MÉLÈZE
REPOUSSENT AU PRINTEMPS
ET EN
ÉTÉ IL A TOUTES SES AIGUILLES
Émilien

EN AU TOMME IL EST
TOUT JAUNE PARCE QU'IL
LA PERDRE SES AIGUILLES
CÉCANE

En hiver il n'a plus d'aiguilles
C'est le seul conifère qui les perd
Émilien

EN ÉTÉ LES MOUTONS
SONT DANS LES ALPES.
ILS MANGENT L'HERBE
BIEN VERTE. ERNAN
A L'AUTOMNE C'EST LA
-TRANSUMANCE LES MOUTONS
DESCENDENT DANS LES
VALLEES THAIS
EN HIVER ILS RESTENT DANS
LA BERGERIE



AU PRINTEMPS ILS SORTENT
DE LA BERGERIE ET REMONTENT
DANS LA MONTAGNE.
CHARLINE GS

LA COCCINELLE SE REPOSE EN HIVER
MANGENT LES PUCIERES
Élie
A L'AUTOMNE LA
COCCINELLE PREND
SON ENVOL ÉLÉA
EN HIVER LES COCCINELLES
SE RASSEMBLENT DANS
LEUR MAISON CAPRIVE
LA COCCINELLE FAIT
SES BÉBÉS AU PRINTEMPS.
AVIAN





Le kestrel au printemps
 nourrit ses bébés
 Au printemps
 IL SE NOURRIT DE SERPENTS
 EN ÉTÉ EVAN
 Le kestrel en automne n'a pas pour
 l'hiver.
 Au printemps
 En hiver, il migre, parce qu'il
 n'a plus de nourriture.
 Mathys

Au printemps la mésange donne à
 manger des vers de terre à ses petits.
 En été
 L'été la mésange aime se poser
 sur une branche pour manger. Eva
 A l'automne elle change de
 plumage. Laura
 L'HIVER ELLE N'A PLUS
 GRAND CHOIX A MANGER CONSTANT



EN HIVER LES MARMOTTES
 DORMENT DANS LEUR TERRIER
 CLEMENCE
 AU PRINTEMPS LES MARMOTTES
 FOND DES BÉBÉS NOÉ
 EN ÉTÉ ELLE MANGE
 POUR GRAIN. MATHON
 Elle prépare son terrier en
 automne
 Lilou

DANS LA VALLÉE, DES BICHES COURENT

Des centaines d'oiseaux magnifiques
Planent sur le Mercantour
Dans la plaine, c'est magique.

Dans la vallée, les faucons volent en suivant le vent
Et se posent sur les mélèzes en chantant
Les marmottes récoltent des trolls
Et leurs petits vont à l'école.

CHLOÉ, CYNTHIA ET LILOU

LA NATURE DE LA MONTAGNE

Du flanc de la montagne dévalent des chamois
Et du sommet s'envolent des tétras
Autour du lac, de magnifiques lys orangés
Se retrouvent piégés dans les chardonniers.

Du haut du Mont Mounier décollent des gypaètes
Dans le creux d'un mélèze, un écureuil cache ses noisettes
Au fond du champ se balance un châtaignier
Entouré d'une ronde d'orchidées.

KÉVIN, NOA C ET SALOMÉE

VALBERG ET SES ALENTOURS

La montagne fait battre mon cœur
Elle me comble de bonheur.
Le hors-piste me fait peur.
Les pisteurs sont nos sauveurs
Car ils n'ont pas peur
De la nature et de ses humeurs.

Au-dessus du Parc du Mercantour
Planent d'immenses vautours
Pour eux, le Mercantour est une grande cour
Où ils s'amuse et savourent.

NINA, CYPRIEN ET MORGANE





VALBERG DANS LE FUTUR

On est en 2450. Je vois de beaux animaux comme avant. Rien n'a changé depuis 2016. Les arbres sont là, il n'y a pas de voitures volantes, pas de maisons dans les airs, pas de robot-voiture, rien n'a changé !

Ce qui est très bien parce qu'il n'y a pas trop de maisons, Valberg ne s'est pas transformé en ville. Les plantes n'ont pas changé, elles non plus. Par contre un peu plus de touristes viennent mais ne restent pas. Ils reviennent tous les ans. En tout cas, les machines que nous pensions pouvoir inventer n'y sont pas aujourd'hui.

JUSTINE

On est en l'an 4000. J'arrive à Valberg, le village où les maisons volent et sont reliées par des passerelles volantes en béton. Tout le monde a un skate volant.

Je me rends au magasin pour en acheter un mais je me rends compte que tout est gratuit ! Je vais à ma chambre d'hôtel et à côté de mon lit, il y a un bouton. J'appuie dessus, tout se met à flotter dans ma chambre et une voix dit : « Vous êtes en apesanteur. »

THIBAUT ET GIORGIO

Nous sommes à Valberg en l'an 6964. Nous avons une carte spéciale et nous pouvons nous téléporter dans le temps. Valberg vole dans les airs et Nice est sous l'eau. Les immeubles de quinze mille étages se dressent devant moi et chaque étage a une spécialité. Des disques téléportateurs ont été inventés. Quand tu en mets un à l'entrée de l'immeuble, il te descend ta maison et tu as juste à monter dedans. Il existe un tuyau de verre qui te permet d'aller sur toutes les planètes du système solaire qui part de Valberg. Puis nous allons dans la nature et nous voyons des animaux : les champicornes, des bilous, des chaquas et des chachins.

Ce sera un bien beau monde !

ADRIAN ET NOA R.

Nous sommes en 2359. Nous arrivons à Valberg. Nous montons dans une voiture volante et nous allons manger une pizza au restaurant. Nous voyons qu'elle est gratuite parce que l'argent n'existe plus. Dès que nous mangeons une pizza, elle réapparaît. Nous allons à l'hôtel, nous avons la chambre 9999 au neuvième étage. Ce matin, nous allons à la fête foraine : il y a des autos tamponneuses volantes avec un moteur ultra rapide, des châteaux gonflables et quand on glisse on atterrit sur un chamallow géant.

DYLAN ET ROMAIN

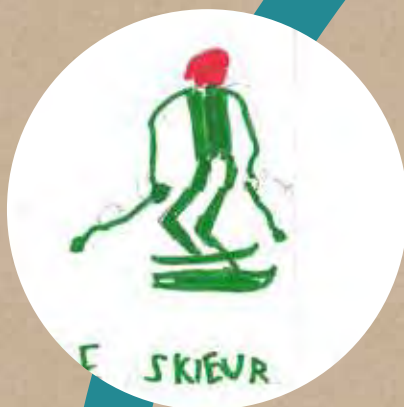
On est en 2500. Je suis à Valberg et je vois de beaux kangourous des neiges. Je me gare et je monte dans une voiture qui vole pour aller à ma chambre d'hôtel. L'hôtel est un grand bâtiment très classe où tout le village habite.

Tout en haut, il y a une plateforme d'où toutes les pistes de ski partent et où arrivent toutes les remontées mécaniques. Le soir, je vais au nouveau restaurant et je goûte des cerises au goût de poulet.

Les vacances à Valberg c'est génial !

MAËLIS ET KALY







POUR CONSTRUIRE UNE STATION DE SKI IL FAUT FAIRE ATTENTION A TOUT LE MONDE.
IL FAUT TROUVER DES SOLUTIONS POUR RESPECTER LA NATURE ET LES ANIMAUX.



ENTRAUNES



Camille

Merci de protéger le
Kétras-hyre, et de respecter les
panneaux « Kétras-quiet ».
Merci pour les flotteurs sur les
câbles de Kékéhi.



PHRYCE

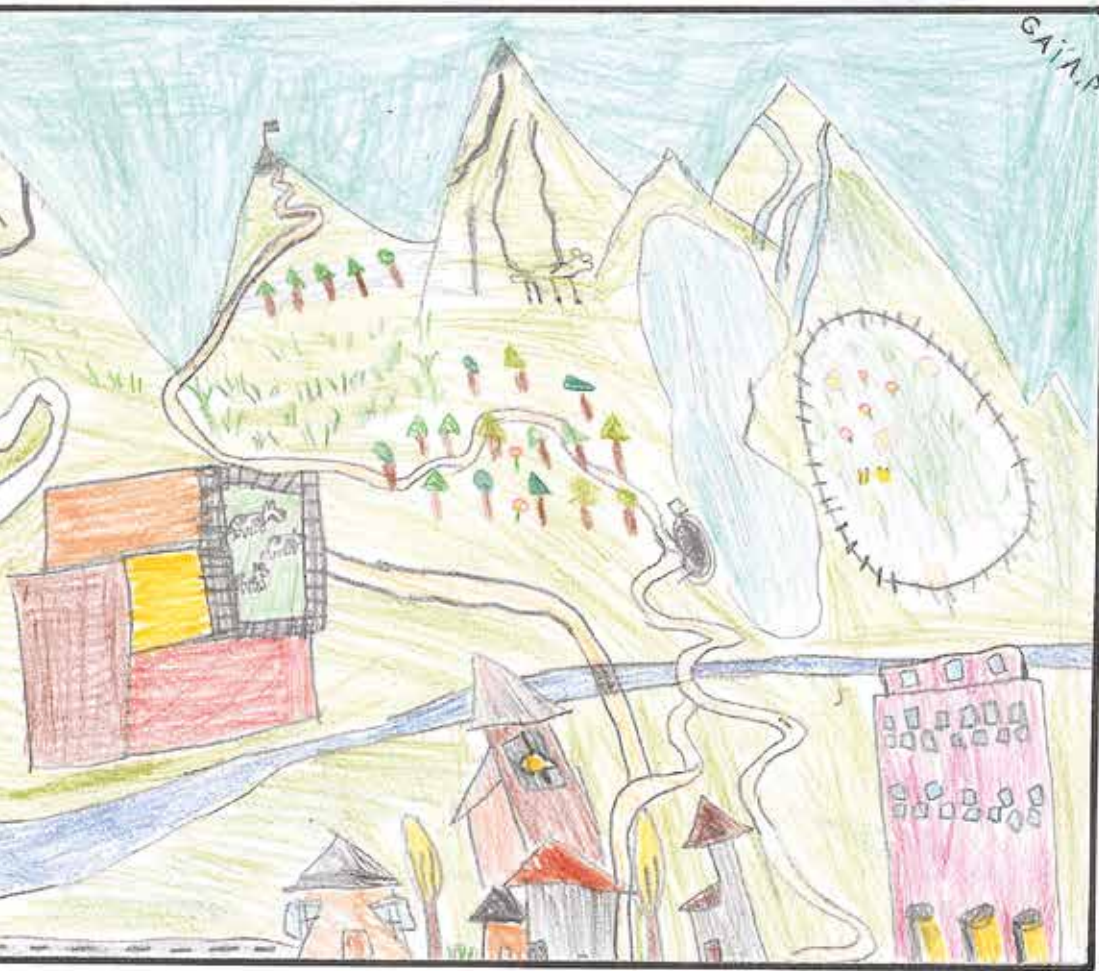


KHÉLIO

Merci d'
avoir attendu le
départ des chauves-
souris pour aménager
notre maison... et d'
avoir installé
des gîtes!



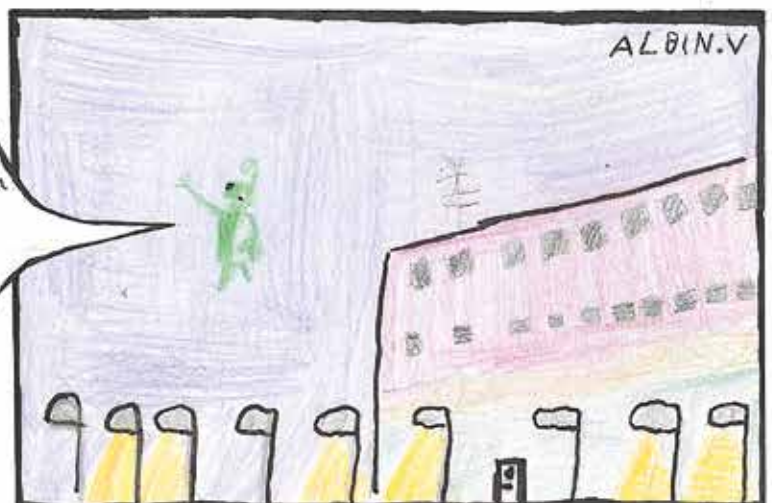
Merci de laisser
des champs de
fleurs pour que les
insectes butinent.



A
M
E
N
A
G
E
S
T
E
S

S
A
P
I
E
N
S

Merci d'avoir pensé à
éteindre quelques lampadaires et
d'installer des lampes au sodium.
Les volatiles nocturnes et les
chouves-souris seront contents!



Il était une fois un petit garçon qui vivait dans une station de ski, dans le sud de la France.

Son Grand-Pépé le sauva un jour d'un loup affamé et depuis il ne manque pas une occasion d'aller le voir... L'enfant était né dans la forêt et vivait en totale harmonie avec la nature. Si bien que tout le monde l'appelait « Naturo ».

Un jour, la maman de Naturo lui demande d'apporter une galette, un pot de miel, une salade et un bouquet de fleurs à Grand-Pépé de Pra-Brûlé qui est malade. Naturo pense aussi à prendre un os à moelle pour Belle, la chienne.

Il descend les escaliers de la maison valbergane, passe devant le cinéma et prend le sentier planétaire.

En chemin, une marmotte l'appelle et lui dit : « A cause du chantier de construction des hommes, notre terrier s'est effondré et mon frère est coincé... Aide-moi ! ».



Naturo demande aux hommes d'arrêter le chantier et de l'aider à creuser. La marmotte est sauvée. Naturo leur propose de manger quelques fleurs du bouquet qu'il a dans son panier et de l'accompagner chez Grand-Pépé parce qu'il y a de belles prairies.

Arrivés à la tête du Sapet, tous les prés sont fauchés et une abeille, couchée par terre, meurt de faim. Naturo lui propose du miel pour qu'elle reprenne des forces et de les suivre jusqu'à Pra-brûlé parce qu'il y a toutes sortes de fleurs à butiner. Les marmottes et l'abeille sont folles de joie et ils reprennent leur voyage.



Au lac du sénateur, ils rencontrent un ver de terre complètement exténué. « Ça fait deux ans que je creuse pour retrouver la



surface ! Un jour, des hommes sont venus, ont coulé une matière solide, tellement grande que je me demandais si je réussirai à revoir le soleil... ». Naturo lui propose de venir avec eux chez Grand-Pépé où il y a de la bonne terre sans

béton. Le ver de terre accepte et les marmottes le prennent sur leur dos.

Dans la combe Sainte-Marie, ils trébuchent sur la poule d'un tétras-lyre évanoui par terre.

« J'étais tranquillement en train de pondre lorsque un chien errant a surgi... Il m'a pourchassée toute la matinée et j'ai dû voler sans m'arrêter. J'étais tellement fatiguée que je n'ai pas vu le pylône ! J'ai très mal à la tête ! ». Naturo n'ose pas imaginer sa douleur et lui tend la galette aux céréales pour qu'elle reprenne des forces.

« Où allez-vous ? » demande-t-elle. Tous les animaux lui racontent leur malheur et leur envie d'aller ailleurs pour retrouver le calme. « Est-ce que je peux venir avec vous ? Au moins, je serai tranquille pour pondre mes œufs ! » les supplie-t-elle. « Bien sur, tous les animaux sont invités !... » lui répond Naturo.



Nos six amis continuent leur marche... lorsqu'aux Eguilles, ils entendent les plaintes d'un chevreuil. « J'ai faim !... Les vaches ont tout brouté, il ne reste plus rien !... Même qu'ils ont construit un lac et un restaurant... Avec tous ces randonneurs, je ne sais plus où aller... sniff ! ». Naturo lui donne la salade qu'il doit apporter à Grand-Pépé en pensant que son panier est presque vide. Pour les remercier de cette herbe délicieuse, le chevreuil les charge sur son dos et les aide à passer par-dessus les clôtures électriques des pâturages.



Une fois arrivé à Dreccia, le petit groupe aperçoit un jeune gypaète barbu qui tente un atterrissage en catastrophe. Malheureusement, le vautour n'a pas vu le câble du télésiège et se casse l'aile dans un bruit terrible. Toute l'équipe part le secourir... et l'oiseau se retrouve rapidement l'aile en écharpe grâce à la petite nappe à pois rouge et blanc du pique-nique. « On ne peut pas te laisser là... Le temps que ton aile se répare, viens avec nous chez Grand-Pépé. Mais d'abord, mange cet os à moelle ! » lui disent les animaux tous en chœur. Le chevreuil le transporte sur son dos pendant que les autres les suivent à la queue-leu-leu.



A Pra-Brûlé, Grand-Pépé, allongé dans son fauteuil sur la terrasse, ne paraît plus malade. Il les accueille avec une grande joie. Naturo est triste de lui tendre un panier complètement vide mais l'abeille lui dit : « Avec toutes les fleurs que je vois ici, je peux fabriquer beaucoup de miel ! ». Le gypaète rajoute : « Quand mon aile sera réparée, j'irai chercher des os pour Belle ! ». Les marmottes et le ver de terre proposent de retourner la terre du jardin et le chevreuil de manger toutes les mauvaises herbes. Le tétras-lyre propose de faire des crêpes avec les quelques œufs qui lui restent à pondre.

Grand-Pépé, ancien dameur, connaît bien le directeur de la station. Il lui demandera que des boules de couleurs soient installées sur les câbles des remontées mécaniques pour

que les oiseaux ne se blessent plus. Il va également prévenir le Directeur du PNM, son ami d'enfance, pour qu'il installe une zone d'hivernage pour le tétras et limiter un territoire pour le pâturage du chevreuil. Il faudra aussi prévenir le maire de laisser des endroits non constructibles pour les marmottes.

FIN N°1

Naturo et Grand-Pépé font cuire tous les animaux dans la grande marmite et se régaler de cet excellent goûter.

Si cette fin ne te convient pas,... continue ta lecture...

FIN N°2

Les animaux font cuire Naturo et Grand-Pépé dans la grande marmite et se régaler de ce délicieux repas.

Si cette fin ne te convient pas,... continue ta lecture...

FIN N°3

Naturo, Grand-Pépé et les animaux font un grand festin. Ils organisent une grande fête où Marion, la maman de Naturo vient accompagnée de Céline, sa tata.

Si cette fin ne te convient pas,... continue ta lecture... mais si j'étais toi, je ne la lirai pas au cas où tout le monde tomberait dans la marmite !!!...

Sinon, invente ta propre fin dans le cadre ci-dessous.

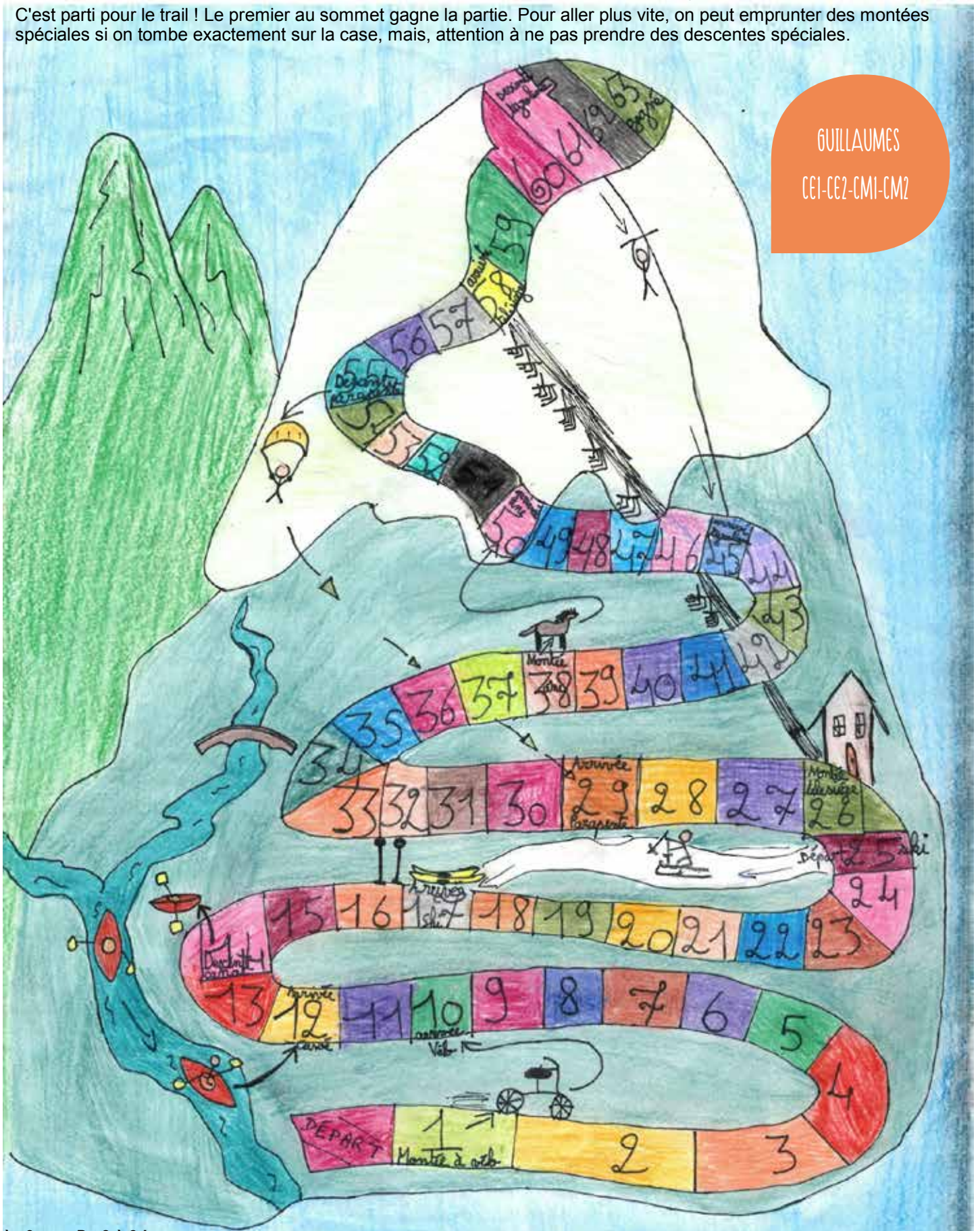
INVENTE TA PROPRE FIN

Monter et descendre à la montagne

C'est parti pour le trail ! Le premier au sommet gagne la partie. Pour aller plus vite, on peut emprunter des montées spéciales si on tombe exactement sur la case, mais, attention à ne pas prendre des descentes spéciales.

GUILLAUMES

CE1-CE2-CMI-CM2



Dès 3 ans. De 2 à 8 joueurs

Matériel : Choisir un petit pion (caillou, bout de bois, herbe, fleur, ...) et le placer au départ
Avoir un dé

Règle du jeu : - Celui qui fait le plus grand nombre au dé commence, puis on tourne dans le sens où vont les nuages (si il y a un doute, utiliser le sens des aiguilles d'un montre).

- Celui qui fait 6 rejoue.

- Si la case où on doit arriver est occupée, on se place sur la suivante.

- Il faut arriver exactement au sommet, sinon on recule du nombre de cases qu'il reste à jouer d'après le dé.