



Parc national
du Mercantour



**DÉCOUVRIR
LES VALLÉES
DES MERVEILLES
ET DE FONTANALBA**

Le Parc national du Mercantour

Un parc national est un espace reconnu comme exceptionnel pour sa biodiversité, ses paysages et son patrimoine culturel. C'est à la fois un label qui garantit une reconnaissance nationale et internationale de ses richesses et un outil qui assure leur préservation afin de les transmettre aux générations futures.

Situé au carrefour d'influences climatiques, géologiques et altitudinales multiples, le **Parc national du Mercantour** est constitué d'une mosaïque de milieux naturels divers expliquant la richesse exceptionnelle de la faune et de la flore. En 1979, le Parc est créé avec l'ambition de protéger et de sauvegarder la biodiversité de son territoire et son patrimoine culturel. Cette création s'inscrit dans une tradition de protection dans les Alpes du Sud depuis le milieu du XIX^e siècle ; à cette époque le souverain

régnant, Victor-Emmanuel II est le premier à se préoccuper de la sauvegarde de ces territoires pour des raisons cynégétiques, à savoir des enjeux liés à la chasse.

Au-delà de ses missions de protection et de conservation, le Parc national accompagne également le développement durable sur son territoire, il accueille et sensibilise les publics à la préservation des patrimoines naturels et culturels. C'est notamment le cas sur le site des gravures rupestres du mont Bego, où il en assure la gestion avec les institutions partenaires.

Plus connues sous le nom des vallées des Merveilles et de Fontanalba, situées en cœur de Parc national du Mercantour, elles sont classées Monument Historique depuis 1989. Elles rassemblent des milliers de gravures rupestres datant de périodes s'échelonnant du Néolithique au début du XX^e siècle. Les missions de protection, de conservation et de valorisation de ce patrimoine archéologique sont au cœur de son action.



© R. Barrou / PnM



© aturpaudfoto.com



© E. Juppeaux

Les portes d'entrée du site des gravures

© F. Guigo / PnM



Les vallées de la Bévéra et de la Roya

L'une des principales voies de communication entre la Méditerranée et le Piémont italien passe par les vallées de la Bévéra et de la Roya.

Il règne une ambiance très méditerranéenne dans **la vallée de la Bévéra**, la plus méridionale du Parc ; ici, chênes verts, oliviers, cyprès, cistes et agrumes se côtoient. Après avoir franchi le fameux pont médiéval de Sospel et traversé le village de Moulinet, le visiteur peut rejoindre le site de l'Authion, « sentinelle militaire française » qui offre à la fois un superbe panorama sur les sommets du Mercantour et de l'Argentera côté italien, et sur la Côte d'Azur.

La pointe des 3 communes est le point de départ le plus méridional vers la vallée des Merveilles, via le Pas du Diable.

En empruntant **la vallée de la Roya**, Breil-sur-Roya nous accueille par sa porte génoise. Plus loin, les villages de Saorge, Fontan et La Brigue recèlent des patrimoines bâtis et religieux remarquables. Au cœur de la vallée, la ville médiévale de Tende est le témoin d'un héritage culturel trans-frontalier. Entre Piémont et Méditerranée, cette ancienne cité marchande située sur

la route du sel est devenue française en 1947 seulement. Enfin, au-dessus du vallon de Castérino, sur la commune de Tende, trônent les célèbres vallées des Merveilles, de Fontanalba et de la Valmasque.

La vallée de la Vésubie

Autre entrée menant au site des gravures rupestres par la Gordolasque, **la vallée de la Vésubie** se situe à moins de 40 km de la Méditerranée et offre des paysages de haute montagne avec des sommets dépassant les 3 000 m d'altitude, telle la cime du Gélas, point culminant du Parc national à 3 143 m. Aussi, le patrimoine culturel de la vallée se révèle à travers l'église baroque de Saint-Martin-Vésubie, le fort de la Reine Jeanne à Belvédère et les ruelles médiévales de La-Bollène-Vésubie. Dans les vallons de la Gordolasque, de la Madone et du Boréon, les mélézins mènent quant à eux aux lacs glaciaires, enchâssés dans la pelouse alpine et cernés par les parois verticales des cimes, où s'accrochent des névés en été.

© F. Guigo / PnM





*Venez découvrir ces deux vallées
en vous référant au dépliant
"Venir dans les vallées des Merveilles
et de Fontanalba"*

© J. Molinier / PNM

Les vallées des Merveilles et de Fontanalba

La vallée des Merveilles

Située à l'ouest du mont Bego et perchée entre 2 000 et 2 500 m d'altitude, elle présente un paysage minéral et chaotique hérité de la dernière période glaciaire. En témoignent de nombreux lacs et de hauts sommets alpins atteignant plus de 2 600 m d'altitude tels que le Grand Capelet, le mont des Merveilles, la cime des Verrairiers, etc.

Trois itinéraires permettent d'y accéder ; le vallon de la Minière (versant Roya), le vallon de l'Empuonrame (versant Vésubie) et l'itinéraire du GR 52 qui le traverse de part en part.

La vallée de Fontanalba

Sur le versant oriental du mont Bego, la vallée présente un relief plus ouvert et verdoyant que sa voisine. Quelques lacs entérinent également le passé glaciaire du site et la découverte de Fontanalba est moins exigeante et plus familiale sur ce versant.

L'itinéraire principal provient du hameau de Castérino (versant Roya) et deux autres itinéraires d'altitude (Baisse de Fontanalba et de Vallaurette) relient la vallée de Fontanalba avec la vallée des Merveilles.



*L'un des plus importants sites
de gravures rupestres d'Europe.
Pour le protéger, une réglementation
particulière s'applique !
Merci de la consulter ici.*



© E. Juppeaux

Les découvreurs des gravures

Si les gravures traversent les millénaires, les premières mentions littéraires de celles-ci apparaissent au XVI^e siècle. Les chercheurs portent un intérêt scientifique encore plus récemment et seulement à partir du XIX^e.

C'est en 1868 que Matthew Moggridge est considéré comme le premier découvreur des gravures rupestres. Ensuite, plusieurs personnalités "érudites" se succèdent et l'un des plus réputé reste Clarence Bicknell. Il applique au tournant du XX^e siècle, une méthodologie d'inventaire inspirée des sciences naturelles : photographies, dessins, relevés, classements, inventaires. Italiens et français poursuivent leurs travaux et aujourd'hui encore, le site reste un objet de recherche.

Un véritable livre à ciel ouvert

C'est une géologie très particulière qui confère à la région du mont Bego un support privilégié pour les gravures ; des grandes roches polies par les glaciers localement appelées « ciappes » livrent des teintes de couleurs variées et des surfaces meubles. Mais encore plus lointain que les dernières glaciations, le secteur du mont Bego est un livre ouvert sur des temps géologiques de plus de 400 millions d'années.

Des gravures protohistoriques...

Les motifs se regroupent en cinq grands thèmes : les animaux à cornes et les attelages, les armes et les outils, les figures géométriques, les figures anthropomorphes et les figures non représentatives. Ils reflètent pour beaucoup cette période protohistorique qui se caractérise par la sédentarisation, les économies de production, la hiérarchisation et la spécialisation des sociétés. Les gravures protohistoriques datent pour la plupart de l'âge du Bronze, période située entre 3 500 et 1 300 ans avant J.-C. La compréhension de leurs messages nous échappe encore.

Et des gravures historiques

Les motifs et les messages sont plus compréhensibles après l'apparition de l'écriture. Depuis l'époque romaine jusqu'au XX^e siècle, un autre groupe de gravures se relève sur site ; ce sont les gravures dites "historiques".

Elles témoignent de la fréquentation de bergers, voyageurs, soldats, lettrés animés par d'autres préoccupations que les hommes de la protohistoire. Ces incisions sont souvent exécutées avec la pointe métallique d'un outil et se juxtaposent aux gravures protohistoriques.

Environ 50 000 gravures rupestres sont arrivées jusqu'à nous.

Ce patrimoine archéologique exceptionnel est protégé au titre des Monuments historiques et inscrit dans une zone réglementée du Parc national du Mercantour.

Elle fixe les modalités de visite pour assurer la préservation de ces vestiges :

- à l'intérieur de cette zone, la circulation est autorisée sur les sentiers balisés ;
- en dehors de ceux-ci, la zone est accessible au public avec un accompagnateur en montagne agréé.

Les bâtons de marche doivent être protégés avec des embouts caoutchouc ou rangés dans les sacs.

Le bivouac n'est autorisé que sur les aires dédiées, à proximité des refuges touristiques.



Une gestion et une protection engagées / soutenues par le Parc national

Des actions de surveillance

Les richesses géologiques, paysagères, environnementales, culturelles et patrimoniales reconnues sur la zone des gravures des Merveilles et de Fontanalba sont protégées et conservées par une réglementation spécifique sur le site. Afin de veiller à la préservation de ce patrimoine archéologique et historique exceptionnel, le Parc national du Mercantour déploie de nombreuses actions de surveillance et de sensibilisation.

Une mission d'accueil

Des visites régulières sont organisées et encadrées par des accompagnateurs agréés spécifiquement pour les sites des gravures (Merveilles et Fontanalba).

Les accompagnateurs agréés, seuls autorisés à conduire les visiteurs hors des sentiers balisés, partagent la connaissance du site (la géologie, l'histoire des lieux...), des gravures et l'état actuel des recherches sur les origines de celles-ci. Les visites peuvent être individuelles ou groupées. Les visites libres sont autorisées seulement sur les sentiers équipés d'une signalétique spécifique et de panneaux de découverte, en respectant strictement la réglementation.

Des aides à l'accès

Afin de rendre la nature accessible à tous, le Parc national entretient les sentiers en coeur de Parc, véritables patrimoines historiques, issus du travail spécifique de la pierre sèche. Le temps d'approche aux sites des gravures est relativement long.

Les sites des Merveilles et de Fontanalba peuvent être accessibles avec approche motorisée en véhicule tout-terrain, prestation autorisée par le Parc national du Mercantour seulement pour quelques professionnels sur des pistes existantes.

Pour profiter pleinement de chacun de ces deux sites des gravures et de leur ambiance singulière au rythme de chacun, deux refuges sont ouverts en pleine saison estivale.

Des possibilités d'hébergements

- Le refuge des Merveilles est ouvert habituellement de juin à fin octobre.
- Le refuge de Fontanalbe est ouvert habituellement, de juin à fin septembre.

Une zone de bivouac à proximité de ces refuges permet d'accueillir les randonneurs dans le respect des règles du site.

- D'autres refuges et hébergements vous accueillent aux environs (Valmasque, Nice...)

Avant tout séjour, il est souhaitable de se renseigner sur les dispositions d'accueil.





© E. Juppeaux

Des partenariats historiques

Au titre du Monument historique, le Parc national du Mercantour et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) travaillent en partenariat pour la co-gestion du site des gravures.

Le musée départemental des Merveilles situé à Tende, à côté de la Maison du Parc et de l'Office de Tourisme, reste un partenaire privilégié pour l'accès à la connaissance et pour l'organisation d'animations communes autour des sites des gravures.

Il regroupe les travaux de recherches et de découvertes cumulées depuis plus d'un siècle



© I. Lhommeudet / PNM

par les différents archéologues autour des gravures.

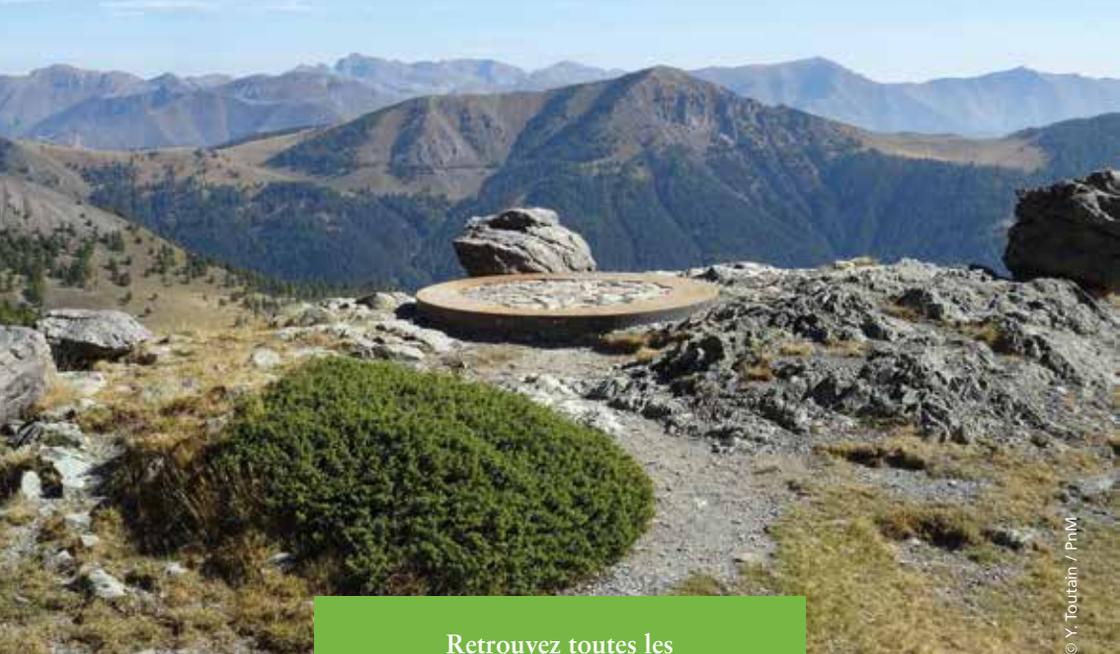
Son approche scientifique complète pleinement la visite des sites. Le musée est ouvert toute l'année et gratuit tous les jours, sauf le mardi.

Le Parc national du Mercantour confie par concession de service public l'encadrement des visites groupées régulières hors sentiers au Syndicat local "Merveilles, Gravures et Découvertes" (MGD). Avec le soutien du Parc national, les tarifs sont plafonnés et fixes selon des horaires définis.

Le Parc national du Mercantour autorise également des professionnels habilités à se rendre sur site par voie motorisée. Ces derniers proposent des excursions à la journée en visite guidée pédestre au départ de l'entrée des sites archéologiques.



© E. Juppeaux



Retrouvez toutes les
informations pratiques sur le dépliant
“Venir dans les vallées des Merveilles
et de Fontanalba”
ou sur le site :
bit.ly/vallee-merveilles-fontanalba



Parc national du Mercantour

04 93 16 78 88

contact@mercantour-parcnational.fr

www.mercantour-parcnational.fr

