

PIERRES FEUILLES STYLOS





ALINE COMEAU
Directrice du Parc
national du Mercantour

Au-delà de la protection et de la gestion des espèces et des paysages, le Parc national du Mercantour a pour vocation de sensibiliser et transmettre au plus grand nombre l'envie de protéger ce territoire de vie pour de nombreuses espèces. L'enjeu peut être simplement résumé : nous sommes tous des ambassadeurs et des acteurs de la protection de la nature.

Le projet « *Pierres Feuilles Stylos !* » a permis d'élargir le public habituellement touché par les actions du Parc et de le sensibiliser aux valeurs de coopération, d'entraide, de respect de la différence et de solidarité qui sont finalement très proches et intrinsèquement liées aux valeurs de protection de patrimoine que nous portons. Un projet qui a beaucoup de « cœur » et qui est au « cœur » des enjeux du vivre ensemble dans la société d'aujourd'hui.

Éditos



Depuis le lancement du projet en 2016, nous bénéficions du soutien financier de la CONVENTION DE PARTENARIAT « En vue d'une meilleure insertion professionnelle des élèves et des étudiants en situation de handicap ». Cette convention lie L'Académie de NICE, l'Université Nice Sophia Antipolis, la Délégation Régionale de l'ONISEP de Nice, la Direction Régionale de l'Economie, de l'Emploi, du Travail et des Solidarités (DREETS), du Groupement d'Intérêt Public pour la Formation et l'Insertion professionnelles de l'Académie de Nice (GIP-FIPAN) et des entreprises comme Capgemini, Thales, Amadeus, Atos etc. **et nous les remercions de leur confiance car sans eux ce projet n'aurait pas pu voir le jour.**



FABRICE MARECHAL IEN ASH (Inspecteur de l'Éducation nationale en charge de l'Adaptation scolaire et la scolarisation des élèves en situation de handicap dans les Alpes-Maritimes).

L'occasion m'est encore donnée au travers de cette Gazette de réaffirmer que l'action « *Pierres Feuilles Stylos !* », pour la 6^{ème} année, représente l'École Inclusive heureuse et courageuse. Il s'agit de penser les besoins éducatifs particuliers comme un besoin d'aides particulières proposées à tous et qui contribuent à replacer la pédagogie comme recherche d'accessibilité universelle aux savoirs, savoir-faire et savoir être. L'École vise alors un développement global de chacun qui préfigure une humanité qui ne recherche plus l'hyper compétence et l'hyper efficacité qui génèrent toujours plus d'exclusion mais une humanité consciente de ses richesses, de ses fragilités, des singularités qui renouvelle la question de l'altérité et du projet de vie de nos collectifs. Un grand merci pour cette émotion, cette passion, cet esprit conquérant, qui nous vient de très loin et que nous n'abandonnerons pas.



MARIE GRASSE
Directrice générale du
Musée National du Sport

Le Musée national du Sport, en tant que musée de société, se fait l'écho des pratiques sportives citoyennes et responsables en proposant des actions de sensibilisation autour du sport et de l'évolution de son histoire à destination de tous les publics. Il s'appuie sur ses riches collections composées de plus de 45 000 objets et 400 000 documents. Situé entre littoral et montagnes, l'établissement représente une réelle opportunité de mettre en valeur les paysages niçois. Le projet « *Pierres Feuilles Stylos !* » soutenu par le Parc national du Mercantour et la Circonscription Adaptation scolaire et Scolarisation des élèves en situation de Handicap est l'occasion de développer une des valeurs chères au Musée National du Sport. Depuis 5 ans nous sommes fiers de mutualiser nos forces pour ce projet inclusif sur le territoire. Donner l'accès à une expérience culturelle et sportive au plus grand nombre d'enfants est un moteur commun qui nous fédère autour du projet « *Pierres Feuilles Stylos !* » et des personnes réunies pour le réaliser.



JULIE-ALEXANDRA BERTOLINO Directrice
Marque et Communication GMF

Nous sommes très heureux chez GMF de soutenir le projet « *Pierres Feuilles Stylos !* » pour la 6^{ème} année. Une démarche qui s'inscrit dans le cadre du mécénat « La nature en partage », qui nous unit avec les parcs nationaux de France et l'Office français de la biodiversité depuis plus de 10 ans. Porté à la fois par les agents du Parc national du Mercantour et des personnels de l'Education nationale, cette initiative fait écho aux liens forts que GMF, premier assureur des agents du service public, entretient avec l'Education nationale mais également à l'importance qu'elle accorde à l'environnement, sa compréhension et sa protection. C'est un projet très fort au service de l'inclusion et de la solidarité, des valeurs qui sont chères à GMF et qui incarnent notre engagement en faveur de l'égalité des chances. Un grand bravo à tous les acteurs de « *Pierres Feuilles Stylos !* » dont l'action contribue chaque jour à rendre la société plus humaine.

“ Pierres Feuilles Stylos ! ”

>> PFS, C'EST QUOI ?

Le projet « **Pierres Feuilles Stylos !** », est un projet porté par la circonscription de l'Adaptation Scolaire et de la scolarisation des élèves en situation de Handicap des Alpes-Maritimes (ASH 06) et le Parc national du Mercantour. Ensemble, ils œuvrent pour une **école inclusive**. L'école IN-CLU-SI-VE !

C'est-à-dire une école qui vise à assurer une scolarisation de qualité pour tous les élèves de la maternelle au lycée par la prise en compte de leurs singularités et de leurs besoins éducatifs particuliers et qui permet un accueil bienveillant et compréhensif pour tous.

>> POUR QUI ?

Ce projet pédagogique permet à des jeunes élèves de différents horizons de notre département de se rencontrer et de partager des moments forts : des élèves en situation de handicap, « avec d'autres élèves », des élèves qui vivent sur le littoral, à la montagne, des petits, des grands... La richesse du projet repose sur cette mixité et la rencontre.

>> QUELS OBJECTIFS ?

Les objectifs de ce projet sont multiples :

→ Changer de regard sur la différence : car oui, on est tous différent. Nous avons tous des faiblesses, mais aussi des atouts ! Il s'agit non seulement de **sensibiliser au handicap**, mais aussi de comprendre, faire confiance aux autres et avoir confiance en soi.

→ Rendre la nature accessible à tous : la **reconnexion avec la nature**, permet non seulement de sensibiliser aux enjeux environnementaux mais aussi, de s'apaiser, d'éveiller ses sens, de se ressourcer, de s'exprimer.

→ S'engager, coopérer et s'entraider en vue d'un objectif commun : un **projet collectif**. Les élèves doivent faire preuve de collaboration, de créativité pour produire ensemble leur projet.

>> COMMENT ?



La **RECETTE** est simple :

→ **MÉLANGEZ** les **6 classes** pour constituer des binômes de classes : une classe d'un dispositif



©E. Maselli/PNM

en éducation spécialisée située sur le littoral, et « une classe d'un établissement » qui se trouve sur le territoire du Parc national du Mercantour.

→ Développez un **projet pédagogique** : en mettant en place une correspondance entre les classes binômes qui s'appuie sur la thématique choisie pour le projet. Cela permet entre autre de renforcer leur lien.

→ Définissez la **SAVEUR** du projet en choisissant le **parcours scolaire** : Le projet vise également à s'intégrer dans les 4 parcours définis par l'Éducation nationale : **Parcours d'éducation artistique et culturelle, Parcours éducatif de santé, Parcours Citoyen, Parcours Avenir**. Pour ce dernier, il s'agit de sensibiliser les élèves à la découverte professionnelle des métiers de la montagne, des musées, ou des partenaires associés au projet.

→ Organisez des **journées de rencontre** pour réunir les binômes.

→ Préparez la **restitution des apprentissages** : à la fin de l'année, tout ce joli monde se réunit pour restituer son projet devant les autres.

→ Retrouvez les détails de cette recette dans le **calendrier** d'animations et de sorties sur l'année scolaire !



Au fil des éditions... depuis 6 ans !



©B. Eliasse

Pour cette première édition,
6 classes ont répondu à l'appel, soit 3 binômes

Établissement du littoral	Classes/âge	Établissement du territoire du Parc	Classe/âge
IEM (Institut d'éducation motrice) Rossetti à Nice	17 élèves répartis dans 2 classes de 6/10 et 10/12 ans	Ecole primaire Arenas à Valdeblore	22 élèves de CP/CE1
ULIS collège (Unité localisée pour l'inclusion scolaire) collège de l'Archet à Nice	13 élèves de 6ème	6ème Collège de Saint-Blaise à Saint-Sauveur-sur-Tinée	20 élèves de 6ème
SEGPA (Section d'enseignement général et professionnel adapté) collège Fabre à Nice	17 élèves de 5ème	5ème Collège de Saint-Blaise à Saint-Sauveur-sur-Tinée	20 élèves de 5ème

Soit environ 110 élèves !



¹Expression traduite depuis la langue italienne (« diversamente abili ») pour indiquer des personnes en situation de handicap

Pendant l'année scolaire 2016-2017, 3 classes du territoire du Parc national du Mercantour ont pu rencontrer 3 classes du littoral, composées d'élèves "autrement habiles"¹. Les trois binômes ont travaillé ensemble sur des thèmes comme la biodiversité, le développement durable ou les métiers du Parc.

Pour répondre aux objectifs du projet, l'année s'est articulée autour de trois étapes :

→ **Le projet pédagogique** et la correspondance entre les classes en binôme, qui se sont déroulés tout au long de l'année. Ces échanges ont été essentiels pour créer des liens d'amitié et pour apprendre à travailler ensemble. Plusieurs activités ont été mises en place dans les 6 classes : création du logo, création de fiches métiers, visite de Terra Amata, étude d'un chantier archéologique, réalisation d'une maquette sur le cycle de l'eau, création d'un carnet de bord sur la classification animale. Grâce à l'envoi de courriers ou par des rendez-vous par Skype, les élèves ont pu communiquer pour coordonner ensemble leur avancée de projet.

→ **La sortie dans le territoire du Parc** à Valberg et la rencontre des classes : chaque binôme a convenu d'une date de rendez-vous pour se rencontrer et bénéficier d'une intervention naturaliste par les agents du Parc, au printemps 2017.

Au programme : visite et animations à la Maison Valbergane, pique-nique et promenade sur le Sentier Planétaire.

Les élèves présentant des difficultés motrices ont été transportés en joëtte avec l'aide des plusieurs associations de bénévoles (Handy-CAF, Trail pour tous, Osons la différence). Rien de tel qu'un bol d'air frais, des découvertes et une pause casse-croûte (bien méritée !) tous ensemble pour se rassembler.

→ Le temps de valorisation et de **restitution** du projet le 16 mai 2017 : cette journée a permis aux élèves d'expliquer leurs productions, de présenter leurs créations et de faire un point sur ce qu'ils ont appris. Ils ont créé et élu le logo du projet (celui réalisé par l'IEM Rossetti), qui remplace désormais le point d'exclamation sur tous les visuels du projet « *Pierres Feuilles Stylos* ! ».

L'intérêt de ce travail était lié au processus d'abstraction ; le logo doit permettre de retenir le message véhiculé par le projet et ses enjeux. La séquence implique les arts du quotidien, le design de communication, la science du blason, l'étude des armoiries.

Non seulement les liens entre élèves se sont renforcés, mais une relation avec leurs enseignants s'est tissée pour découvrir des capacités insoupçonnées.



©C. Labasse

L'année suivante, le projet a été reconduit et amélioré pour que les élèves en tirent la meilleure expérience possible.

Établissement du littoral	Classes/âge	Etablissement du territoire du Parc	Classe/âge
Ecole spécialisée du château à Nice	9 élèves de GS/CP	École de la Bollène-Vésubie	15 élèves de maternelle/CP
SEGPA (Section d'enseignement général et professionnel adapté Collège Nucera à Nice	8 élèves de 6ème	Ecole de Beuil	12 élèves de CE1-CM2
IME (Institut médico-éducatif) Matisse à Nice	12 élèves de CP/6ème (14/18 ans)	Collège Saint-Blaise à Saint-Sauveur-sur-Tinée	23 élèves de 6ème
SEGPA Collège Fabre à Nice	16 élèves de 6ème	École de la Bollène-Vésubie	24 élèves de CE-CM
SEGPA Collège Pablo Picasso à Vallauris	16 élèves de 5ème	Collège Saint-Blaise à Saint-Sauveur-sur-Tinée	21 élèves de 5ème
ULIS (Unité localisée pour l'inclusion scolaire) Lycée professionnel Vauban à Nice	12 élèves en 1ère année de CAP	Lycée de la montagne Valdeblore	12 élèves de 3ème

Soit environ 180 élèves

QUOI DE NEUF POUR CETTE 2ÈME ÉDITION ?

Après le succès de la première année, l'équipe-projet PFS double le nombre de classes participant en passant de 6 à 12 groupes. Le projet se décline en deux modules : **le module 1** destiné aux 6 nouvelles classes qui rejoignent cette année le projet bénéficiant d'animations et rencontres en classe avec les partenaires et **le module 2** pour les « anciens »

qui poursuivent le partenariat avec les binômes de façon plus autonome.

→ A partir de cette année, le Musée National du Sport à Nice se joint au partenariat pour proposer aux binômes de travailler sur des thématiques en lien avec le sport, la santé et le handisport.

AINSI, L'ARTICULATION DES ÉTAPES DU PROJET REPOSAIT SUR 4 PILIERS :

Rencontre de classes binomes lors d'une sortie en montagne sur le territoire du Parc national du Mercantour

Formation des enseignants dans le cadre du PAF (12h) Pédagogie de projet en classe, correspondance de classe binomes



Valorisation et restitution finale du projet par les élèves Rencontre collective et sportive au Musée National du Sport

Animation, rencontre de partenaires : Parc national du Mercantour, Club Alpin Français, association Handysport, Musée National du Sport

→ Dans l'année, les établissements de l'École spécialisée du Château (Maternelles/CP), de l'IME Matisse (12-18 ans) et du collège Nucera (6ème SEGPA) à Nice ont eu l'opportunité de travailler sur la **biodiversité** à travers des animations adaptées à leur âge et à leurs compétences. Deux agents du Parc se sont rendus dans les différentes classes pour **sensibiliser** ce jeune public à la richesse et à la préservation de l'environnement et pour revenir sur leur expérience lors des rencontres à Valberg. Les animations, adaptées en fonction des situations de handicap, ont été très bien accueillies par les élèves qui ont apprécié de découvrir les animaux du Parc et leurs spécificités.

→ Les trois autres classes du littoral ont bénéficié d'une demi-journée d'intervention au Musée National du Sport. Les élèves ont visité les expositions sur le thème du **sport et du handicap** et participé à des animations adaptées à leur thématique de travail.

→ Afin que chaque classe puisse valoriser et présenter le travail durant l'année, une journée de restitution s'est déroulée le **5 Juin 2018 au Musée National du Sport à Nice**. Elle a permis aux élèves de faire une présentation de leurs productions, de participer à des Olympiades et de nombreuses animations mises en place par le Musée et surtout de rencontrer tous les participants du projet !

→ Ce fut l'année de réalisation du **film documentaire** de 15mn, disponible sur le site du PNM ou Youtube : <http://www.mercantour-parcnational.fr/fr/des-actions/sensibiliser-eduquer-et-accueillir/accessibilite-et-handicap/pierres-feuilles-stylos-un>



©E. Maselli/PNM

Pour la 3^{ème} édition, le projet a déjà bien mûri après 2 ans d'existence. Les participants passent de 110 élèves à la première édition à... 250 !

Établissement du littoral	Classes/âge	Etablissement du territoire du Parc	Classe/âge
ULIS (Unité localisée pour l'inclusion scolaire) Lycée Vauban, Nice	13 élèves (17 ans)	Lycée de La Montagne à Valdeblore	29 élèves (15 ans)
ULIS collège Vento à Menton	13 élèves au maximum (de 11 à 15 ans) niveau collège	Ecole Désirée Clary à Péone/Valberg	19 élèves (CM1/CM2)
IME (Institut médico-éducatif) Matisse à Nice	12 élèves (de 13 à 19 ans) niveau 1ère	Collège Jean Franco à Saint-Etienne-de-Tinée	24 élèves (4ème de collège) +3 adultes
IES (Institut d'éducation sensorielle) Clément Ader à Nice	7 élèves	Ecole Louis Fulconis à Saint-Martin-Vésubie	13 élèves (CM1/CM2)
ITEP (Institut thérapeutique éducatif et pédagogique) La Luerna à Nice	Maximum 7 élèves (de 12 à 20 ans)	Collège Jean Franco à Saint-Etienne-de-Tinée	24 élèves (4ème collège)
ULIS (Unité localisée pour l'inclusion scolaire) collège Ludovic Bréa à Saint-Martin-du-Var	62 élèves (de 11 à 16 ans)	Ecole Louis Fulconis à Saint-Martin-Vésubie	21 élèves (CE1-CE2)

Soit environ 250 élèves

Lors de cette 3^{ème} année, le projet a représenté la Région académique au « Prix de l'Audace artistique et culturelle » qui distingue des trinômes 'partenaire culturel - école/établissement scolaire - collectivité territoriale' portant un projet d'éducation artistique et culturelle exemplaire en faveur de l'accès des jeunes aux arts et à la culture. PFS a donc été identifié par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le ministère de la Culture et le ministère de l'agriculture et de l'alimentation chargé de l'enseignement agricole qui organisaient le prix 2018-2019 en partenariat avec la Fondation Culture & Diversité.

→ Ainsi, pour renforcer le lien entre le projet et le programme scolaire de l'Éducation nationale, « Pierres Feuilles Stylos ! » mobilise désormais les élèves sur un des **parcours**. Ces parcours sont des cadres structurant le projet, une ligne directrice, avec chacun des thèmes, des valeurs, des compétences à valoriser :

→ **Le Parcours avenir** sert à guider les jeunes dans leur orientation professionnelle.

→ **Le Parcours d'éducation** artistique et culturelle favorise l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.

→ **Le Parcours éducatif** de santé structure la présentation des dispositifs qui concernent à la fois la protection de la santé des élèves, les activités éducatives liées à la prévention des conduites à risques et les activités pédagogiques mises en place dans les enseignements en référence aux programmes scolaires.

→ **Le Parcours citoyen** vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement.

→ Les 12 classes de cette édition ont travaillé d'avantage la dimension "Découverte professionnelle". Ainsi chaque élève est sensibilisé au Parcours Avenir par la construction de son parcours d'information, d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel.



©E. Maselli/PNM



©M. Rolland/PNM

"Pour cette édition, l'année s'organise encore selon 4 piliers qui ont fait leurs preuves au cours de précédentes années."

À l'école spécialisée du Château, deux interventions ont eu lieu depuis le début de l'année scolaire : celle du Parc national du Mercantour et celle de l'association SELF'PI pour une **sensibilisation à la Langue des Signes Française**.

Lors de l'intervention autour de la langue des signes, les enfants de maternelle ont appris de façon ludique quelques signes élémentaires afin

de pouvoir communiquer entre eux. Ils ont découvert la lecture labiale grâce à des petits jeux de devinette, puis ils ont appris à faire des formes, à signer l'alphabet et les animaux du Parc national du Mercantour. Une intervention amusante et très enrichissante pour les élèves.

Quelques jours plus tard, les mêmes élèves ont pu assister à l'intervention du Parc national du Mercantour. Les enfants se sont montrés fascinés par la diversité de la faune sauvage après la lecture d'un **conte sur les animaux du Parc** et des ateliers ludiques autour de la reconnaissance des caractéristiques des animaux. Un moment était également dédié aux activités manuelles avec des créations artistiques mêlant argile et végétaux.



©E. Maselli/PNM



C'est avec succès que le projet pédagogique continue, cette année 2019/2020. Les 12 classes choisies sont...

Établissement du littoral	Classes/âge	Etablissement du territoire du Parc	Classe/âge
Ecole spécialisée du Château à Nice	30 enfants	Ecole de Beuil	16 élèves
ULIS (Unité localisée pour l'inclusion scolaire) Lycée Vauban à Nice	Environ 20 élèves 1 ^{ère} ou terminale CAP	Lycée de la Montagne à Valdeblore	15 élèves de première année (2nd pro MELEC)
IES (Institut d'éducation sensorielle) Clément Ader à Nice	7 élèves (cycle 3 SEGPA) groupe de 14 à 20 ans	Ecole Simone de Beauvoir à Guillaumes	14 élèves (8 en CE1/CE2 et 6 en CM1/CM2)
Ecole primaire Les Cougoussolles à Le Cannet	8 élèves du CP au CM2	Ecole primaire d'Entraunes	13 élèves (8 maternelle, 3 CE1, 1 CE2 et 1 CM2)
ULIS Collège Vento à Menton	11 élèves tous niveaux	Ecole Désirée Clary à Valberg	27 élèves cycle 3 (CM1-CM2)
ULIS Collège Bréa à Saint-Martin-du-Var	41 élèves (28 de 4 ^{ème} 5 et 13 ULIS)	Ecole Maurice Reynaud à Villars-sur-Var	23 élèves (CP-CE1)

Suite aux retours des éditions précédentes et à un bilan avec les enseignants participant au projet, l'équipe PFS a décidé de revoir la formule proposée pour y intégrer davantage de moments de rencontres entre les élèves. De ce fait le nombre de classes a été réduit à nouveau à 6 (3 binômes comme lors de la première année) pour pouvoir mieux organiser la logistique de leurs rencontres.

La 5^{ème} édition a été différente des autres années. Nous avons dû faire face à deux obstacles majeurs : la **crise sanitaire** et la **tempête Alex**. Nous avons beaucoup craint pour l'avenir du projet, mais la motivation sans faille de tous les partenaires a permis de maintenir le navire à flot ! Nous nous associons aux difficultés des sinistrés et regrettons que la situation du collège de Saint-Dalmas-de-Tende et celle de l'école de Saint-Martin-de-Vésubie les ait empêchés de poursuivre l'aventure... par rapport aux dégâts provoqués par la tempête. Mais nous avons toujours eu une pensée pour nos amis au cours de chacune de nos journées ! Après une année particulière et pleine d'imprévus, les élèves et enseignants avaient grand besoin de se retrouver autour de temps sportifs et conviviaux et riches en moments de partage et d'émotion pour clore cette année.

>> 1^{ER} JUIN LA JOURNÉE DE RESTITUTION

Pas tout à fait comme les autres années, cette date consacrée initialement à la restitution s'est transformée en journée de **défis sportifs** au Musée National du Sport de Nice, le soleil

©C. Mantero



©F. Dufour



©C. Furminieux



©E. Maselli/PNM

>> 5^{ÈME} ANNÉE DU PROJET : 2020-2021

6 classes retenues pour le projet :

3 dispositifs en éducation spécialisée à Nice	3 classes sur le territoire du Parc national du Mercantour
Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire, Lycée Vauban (15 à 20 élèves)	Lycée de la Montagne à Valdeblorre (15 élèves)
Institut Médico-Educatif Henri Matisse à Nice (14 élèves)	Collège Jean Baptiste Rusca à Saint-Dalmas-de-Tende (25 élèves)
Institut d'Éducation Sensorielle Clément Ader (6 élèves)	Ecole Louis Fulconis à Saint-Martin-Vésubie (24 élèves)

et l'enthousiasme étaient au rendez-vous pour permettre à tous les élèves de pouvoir enfin se rencontrer et partager un moment d'apprentissage ludique. Les élèves se sont retrouvés autour d'ateliers d'initiation à la langue des signes, de sensibilisation au handisport et à la nature, découverte de la joëlette, visite de l'exposition temporaire du Musée. Ces ateliers partagés ont permis aux jeunes de s'approprier, d'appréhender les besoins spécifiques de chacun, de renouer avec leurs sens mais aussi de créer des liens et de surmonter leurs différences.

>> 3 JUIN LA JOURNÉE VERTE

Après une randonnée en pleine nature, au Mont Macaron, et des ateliers de connaissance et de reconnexion à la nature, cette journée a été marquée par un moment de solidarité et de collaboration. En groupe, les élèves se sont investis dans la création d'œuvres collectives en « land

art », laissant parler leur créativité sur le thème du partage : un grand moment pour se reconnecter avec la Nature mais aussi avec l'Humain.

>> 7 JUIN LE BILAN DE L'ANNÉE

Du côté des enseignants, un bilan leur a permis de partager leur expérience du projet, et les futurs arrivants leurs attentes. Rencontres, partage et enthousiasme étaient au rendez-vous. La visite commentée du stade Allianz Riviera a clos agréablement la journée, de quoi bien souder l'équipe !

>> 8 JUIN LA JOURNÉE BLEUE

Pour finir en beauté, cap sur le littoral ! Les élèves ont été accueillis sur le Santo Sospir, le voilier de l'association « **SOS Grand Bleu** » à Saint Jean Cap Ferrat pour une journée ensoleillée avec un avant-goût de vacances, mais surtout l'occasion d'être sensibilisés aux cétacés du sanctuaire Pélagos.

Tous ont profité des animations proposées par le Parc national du Mercantour à terre autour de la biodiversité. Un cadre idéal et une météo clémente ont aidé à faire le plein de beaux souvenirs ensemble.

Finalement, pour cette 5^{ème} édition nous avons su retomber sur nos pattes et permettre autant que possible aux élèves de vivre l'aventure « **Pierres Feuilles Stylos !** ».

Pour la 6^{ème} édition de 2021-2022, nous espérons pouvoir appliquer le programme de la nouvelle formule comme nous aurions dû le faire cette année.

Sachez que cette initiative a tellement de succès, qu'il a été décidé de présenter le projet lors du congrès mondial de la nature (IUCN) à Marseille en septembre 2021 !

Nous avons espoir de semer les graines pour que germent d'autres aventures par delà les frontières des Alpes-Maritimes : soyons fiers d'être les acteurs d'un tel projet !



Bilan de ces 5 années d'aventure

NOUVEAU CALENDRIER ADOPTÉ À PARTIR DE LA 5^{ÈME} ÉDITION

>> Quels bénéfices pour les élèves en situation de handicap ?

- Faire des activités **épanouissantes**, se confronter à son handicap, éventuellement en prendre conscience
- **Rencontrer** des élèves qui vont s'intéresser à leurs difficultés au lieu d'en faire un obstacle
- Rencontrer des enfants du milieu ordinaire et apprendre à leur contact par mimétisme
- Apprendre à se connaître et à veiller les uns sur les autres puisqu'ils ont tous des difficultés différentes
- **Echanger** avec d'autres enfants d'âges différents et issus de milieux de vies différents (rural et urbain), s'ouvrir au monde
- Vivre la séquence d'apprentissages comme un voyage motivant
- Créer des **liens** entre les différents apprentissages (maîtriser la langue, explorer le monde, développer des pratiques artistiques)
- Vivre une action support à la mise en œuvre pédagogique de chaque Projet Personnalisé de Scolarisation

>> Quels bénéfices pour les élèves en milieu ordinaire ?

- **Partager** la correspondance, la richesse des rencontres, l'ouverture sur le monde
 - Accepter l'autre et ses différences, être éduqué à la tolérance : connaître le milieu dans lequel les autres enfants évoluent
 - Sensibiliser aux situations de handicap : permettre la rencontre et la perception de la différence, vivre des activités diversifiées liées au handisport
 - Vivre des journées d'échanges ponctuées d'activités d'une grande richesse qui ont permis à chacun de « sortir de sa bulle » à son propre rythme
 - Contribuer à promouvoir l'école inclusive
- Mettre du sens sur les **apprentissages**

>> Quels bénéfices pour les enseignants spécialisés ?

- Échanger sur les **pratiques d'enseignement**, sortir de la classe, découvrir ses élèves dans un autre contexte
- Rencontrer des collègues, pouvoir échanger et développer une réflexion sur les pratiques professionnelles
- Mettre en œuvre une pédagogie différenciée
- Bénéficier des temps de formation
- **Mutualiser** les connaissances et savoir-faire pour transmettre aux élèves des approches pluridisciplinaires en valorisant les expérimentations scientifiques et artistiques
- Travailler avec les **partenaires** du Parc national du Mercantour, du Musée national du sport ou de différentes associations ainsi qu'avec des collègues du milieu ordinaire
- Favoriser les projets d'inclusion, les rencontres entre adultes, enfants, partenaires, porteurs de handicap ou pas

>> Quels bénéfices pour les enseignants en milieu ordinaire ?

- Enrichir et repenser sa pratique de classe afin de la rendre accessible à tous
- Réfléchir sur les pratiques d'enseignement, sortir de la classe
- Bénéficier de rencontres avec d'autres enseignants et un public différent
- Partager les difficultés rencontrées
- Mettre en place des séances basées sur des situations concrètes et porteuses de sens favorisant les échanges (expliquer/ décrire)
- Confronter son point de vue sur un mode et lieu de vie différents (montagne // ville-mer)
- « Travailler » autrement et augmenter l'implication de chacun dans différents domaines (LSF, EMC : enseignement moral et civique, éducation artistique et culturelle)
- Dynamiser sa vie de classe en permettant aux élèves de vivre des expériences nouvelles (journée à Valberg, journées bleues)
- Percevoir les élèves dans un autre contexte
- Renforcer la cohésion avec les élèves
- Créer une réelle cohésion de classe pour changer sa façon d'enseigner
- Vivre un projet bienveillant et stimulant
- Découvrir des professionnels motivés ayant une pédagogie de projet, dans le second degré, c'est assez marginal

Une formule simple, efficace et colorée ! Pour organiser le projet, les journées de sorties pédagogiques s'habillent aux couleurs des saisons pour rythmer l'année.

Il y a également des animations, des rencontres entre binômes et des temps de formation pour les enseignants qui s'ajoutent à ce programme. Voilà le plan de bataille dans les grandes lignes :

Fin été	<p>Journée bleues</p> <p>Les enfants partent avec l'association SOS Grand Bleu une demi-journée sur un voilier. Il y a aussi des animations sur la terre ferme : balade sur le littoral, animation nature, activité écocitoyenne.</p>
Automne	<p>Journée rousse</p> <p>Tous les élèves du projet seront réunis pour participer à des animations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervention sur le handisport - Initiation à la langue des signes française (LSF) - Atelier de découverte sensorielle de la nature - Atelier de maniement de la joëlette
Printemps	<p>Journées verte</p> <p>Tous les élèves découvriront le Parc national du Mercantour sous un autre angle, au printemps, pendant deux jours et une nuitée. Des ateliers de sensibilisation au patrimoine naturel leur seront proposés, avec des randonnées et des apprentissages fascinants sur la faune et la flore locale.</p>
Début été	<p>Journée de restitution</p> <p>Tous les élèves de chaque binôme se retrouvent pour présenter en fin d'année leur projet de binôme ! Une belle façon de clôturer l'édition qui permet de valoriser leurs travaux et faire un bilan des apprentissages de l'année.</p>

A la fin de l'année, après la journée de restitution, les enseignants se réunissent pour faire le bilan de l'année, discuter des «**pépites et cailloux**», c'est à dire les meilleurs moments et les points à améliorer. Les enseignants qui participent avec leur classe à l'édition suivante sont également invités à parler de leurs motivations à mener cette aventure, leurs attentes et leur futur projet. On en profite aussi pour remercier l'équipe, qui prend bien note de ces retours pour améliorer chaque année le projet. Un moment enrichissant pour les grands !





Pour l'ÉDUCATION NATIONALE - Le point de vue de Christine Labasse, conseillère pédagogique pour la circonscription de l'adaptation scolaire et la scolarisation des élèves en situation de handicap des Alpes-Maritimes

Nous accompagnons une « biodiversité » d'élèves !

Chaque élève peut présenter des « besoins éducatifs particuliers » qui lui sont spécifiques. Il peut avoir des difficultés d'apprentissage ou d'adaptation, avoir un haut potentiel, être en difficulté sociale, être malade, être nouvellement arrivé en France, ou être en situation de handicap.

Dans le cas du handicap, nous tenons compte de son projet personnalisé de scolarisation (via la commission des droits et de l'autonomie des personnes handicapées, à la Maison départementale des personnes handicapées) qui stipule les conditions de sa scolarisation et les compensations à mettre en place (ex : bénéficier d'un accompagnant, de l'appui d'un dispositif spécifique ou de matériel pédagogique adapté).

Le projet « Pierres Feuilles Stylos ! » prend en compte tous ces profils et propose un espace/temps de rencontres pour rendre accessibles et personnaliser les pratiques pédagogiques.

Depuis 2016, le projet « Pierres Feuilles Stylos ! » diffuse les valeurs d'une culture humaniste pour :

→ **Changer de regard sur la différence et sur les besoins éducatifs de chacun** par le Parcours citoyen, viser la construction d'un jugement moral et civique, l'acquisition d'un esprit critique.

→ **Rendre la nature accessible** à tous en permettant aux élèves de se reconnecter à celle-ci, notamment dans le cadre de l'éducation au développement durable.

→ **S'engager dans un projet collectif**, coopérer et s'entraider en vue d'un objectif commun. Le but étant de favoriser l'interactivité, encourager les conduites d'entraide.

→ **Sensibiliser les élèves aux métiers** liés à l'agriculture, au tourisme, à l'environnement par la rencontre de professionnels pour aiguïser la curiosité à l'égard de leur futur parcours d'orientation dans le cadre du Parcours Avenir.

→ **Prendre part à un Parcours d'éducation artistique et culturelle** favorisant l'accès à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique.

→ **Être sensibilisé au Parcours éducatif de santé** via la prévention des conduites à risques et la protection de la santé des élèves.

La parole aux deux structures qui ont initié le projet

Nous visons la coopération vers une autre Ecole, encore plus inclusive !

Un des objectifs majeurs du Ministère de l'Éducation nationale de la jeunesse et des sports est de permettre à l'École d'être pleinement inclusive. Elle reconnaît « que tous les enfants partagent la capacité d'apprendre et de progresser, qui veille à l'inclusion de tous les enfants sans aucune distinction. » (Loi du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République).

Que l'élève soit en établissement scolaire ou en établissement et service médico-social, la **logique partenariale** permet une résolution collective et solidaire de scolarisations parfois complexes.

Nous nous référons à la loi du 26 juillet 2019 pour une École de la confiance qui poursuit l'objectif de mieux accompagner les élèves quelles que soient leur vulnérabilité et leur manière d'apprendre.

Le 26/10/21, Christine Labasse, CPC ASH06 - christine.labasse@ac-nice.fr

Repères :

<https://eduscol.education.fr/1137/ecole-inclusive>

<https://www.versunecoleinclusive.fr/>

<https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive>



Pour le PARC NATIONAL DU MERCANTOUR - Le point de vue d'Elena Maselli, chargée de mission pédagogie/EEDD

La Nature au cœur de nos pratiques éducatives. Une des missions fondatrices des parcs nationaux en France est l'éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD). Sur le terrain, éduquer à l'environnement peut se traduire par un acte d'information, de communication, de sensibilisation, d'éducation, de formation, de médiation, de concertation...

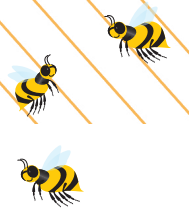
Il faut rappeler ici que l'éducation à l'environnement cultive la complexité, rassemble des démarches éducatives, des méthodes diversifiées tant sur le fond que sur la forme.

Éduquer à l'environnement n'est pas une mission anodine. « C'est un acte engageant par lequel l'éducateur, [...], qui invite les personnes qu'il côtoie à être dans la nature, dans leur environnement, à s'y frotter et s'y confronter... à vivre cet environnement, le toucher, le sentir, le parcourir, l'imaginer, l'expérimenter, le penser et le réfléchir, le construire, le modifier ou le conserver »². Dans un esprit d'ouverture et d'adaptation aux changements écologiques, sociaux et économiques, l'EEDD dans le Parc national du Mercantour s'inscrit dans une analyse critique et un questionnement permanent des valeurs qu'elle porte au regard des pratiques éducatives.

Un projet pour innover en éducation à l'environnement

C'est dans cet esprit que le Parc national du Mercantour a contribué à la création du projet « Pierres, Feuilles, Stylos ! ». Innover, tester, co-construire, se renouveler dans ses pratiques, se questionner mais également développer une « culture de la nature » et encourager les jeunes à s'engager dans un projet de conservation et de valorisation des patrimoines locaux et de proximité. Tels sont les objectifs visés par le Parc national du Mercantour en initiant ce projet. Car pour inciter à l'adoption de comportements respectueux de l'environnement il est nécessaire de favoriser l'engagement au changement et l'ouverture d'esprit. Cela signifie rendre les individus au minimum sensibles et réceptifs à la nature dans leurs activités quotidiennes et initier des savoir-être et des savoir-faire facilement transposables, tout en évitant les dérives comportementalistes et les automatismes. Il s'agit aussi de proposer un autre rapport au monde en sortant d'une approche centrée sur l'Homme, en nous ouvrant sur l'ensemble du monde vivant : se construire dans la nature afin de développer ses sens, sa sensibilité, son imaginaire ; cela signifie viser à l'épanouissement de l'individu dans sa relation à lui-même, aux autres et à la nature.

²Extrait du site : <http://reseauecoleetnature.org>
<http://graine-pdl.org>



Les élèves interventions & témoignages

Ces interviews ont été réalisées lors de l'atelier « Gazette » lors de la journée de restitution de la 5^{ème} édition au Musée national du sport le 1^{er} juin 2021.



Noa, Lycée de la Montagne :
« Pour moi c'est important de venir en aide à toutes les personnes, quelles que soient nos différences. »



Océane, IEM Henry Matisse :
« La journée au musée du sport, c'était trop bien ! »



Ines, IEM Henry Matisse :
« Je vous aime Pierre Feuilles Stylos !, voilà ! »



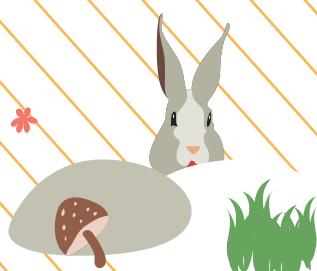
Théo, Lycée de la Montagne :
« Découvrir le handisport et les conditions de vie des personnes en situations de handicap m'encourage à aller davantage vers eux qu' avant. »

Wassima, IES Clément Ader :
« J'ai adoré les sorties, mais la meilleure c'était la montagne dans le Mercantour ! »
Nadine, IES Clément Ader :
« Non, c'était le bateau Santo Sospir ! »



Yliès, Lycée Vauban :
« Ce qui m'a marqué le plus dans le projet, c'est d'avoir fait de belles rencontres. »

Olivier, Lycée de la Montagne :
« J'ai appris à ne pas juger les autres, et prendre chacun comme il est. »





Conception graphique : carlamantero.com Impression : Zimmermann

Ce projet a été réalisé grâce au soutien financier de :

